

Методическая разработка

Оценочные материалы освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я – артист»

Контрольно-измерительные материалы для проведения контроля и аттестации

Средства контроля

Контроль освоения учащимися программы осуществляется путем оценивания следующих критериев (параметров):

1. Коммуникативные навыки.
2. Речевая культура.
3. Активность.
4. Организаторские способности.
5. Способности к анализу.
6. Владение навыками игротехники.
7. Владение навыками в разработке сценариев.
8. Знание специфики игровых моментов.
9. Знание особенностей общения с аудиторией и культуры поведения на сцене.
10. Владение навыками создания сценического образа в предлагаемых обстоятельствах

№	Параметры	1 балл	2 балла	3 балла
1.	Коммуникативные навыки	Слабые проявления навыка	Формируется	Навык сформировался
2.	Речевая культура	Слабо проявляется	Формируется	Сформировалась
3.	Активность	Слабо проявляется	Формируется	Сформировалась
4.	Организаторские способности	Слабо проявляется	Формируется	Сформировалась
5.	Способности к анализу	Слабо проявляется	Формируется	Сформировалась
6.	Владение навыками игротехники	Очень слабые проявления навыка	Формируется	Навык сформировался
7.	Владение навыками в разработке сценариев	Очень слабые проявления навыка	Формируется	Навык сформировался
8.	Знание специфики игровых моментов	Очень слабые проявления навыка	Формируется	Навык сформировался
9.	Знание особенностей общения с аудиторией и культуры поведения на сцене	Очень слабые проявления навыка	Формируется	Навык сформировался
10.	Владение навыками создания сценического образа в предлагаемых обстоятельствах	Очень слабые проявления навыка	Формируется	Навык сформировался

Самооценка выполнения профессиональной пробы.

Заполнение технологической карты профессиональной пробы. Обсуждение итогов профпробы.

Планируемые результаты программы

В результате освоения программы, учащиеся *знают*:

- основные сведения о профессии «артист» (Профессиограмма «Артист театра кукол»);
- основные сведения о профессии «Режиссер театра кукол» (Профессиограмма «Режиссер»);
- основные сведения о профессии «театральный художник» (Профессиограмма «Художник»);
- основные отличия данных профессий (что общего и что отличает данные профессии, особенности каждой из них).

В результате освоения программы, учащиеся *умеют*:

- ориентироваться в мире профессий, связанных с театральным искусством;
- выполнять задания, направленные на выявление способностей к определенному роду деятельности, для выбора профессии данного профиля;
- пользоваться полученными знаниями для выбора профессии данного профиля, а также учебного заведения по данному профилю;
- грамотно пользоваться Интернет-ресурсами, работать на образовательных платформах.

Формы аттестации

Критерии успешного освоения программы:

- активное усвоение информации о профессиях данного профиля, с целью использовать ее для выбора своей будущей профессии;
- степень проявления самостоятельности в практической работе при выполнении заданий по поиску необходимых сведений в Интернете;
- скорость в усвоении знаний и освоении навыков;
- потребность в постоянном расширении кругозора в данной области;
- понимание учащимся в результате прохождения профпробы, какая профессия данного профиля ему больше подходит.

Приложение 3.

Диагностическая карта дополнительной общеразвивающей программы «Я – артист» 1 годобучения

Ф.И.О. учащегося	Компетентности					
	Умение работать над ролью	Умение сочинять и ставить этюды	Работанад малыми театральны ми формами	Уровень коммунико тивной культуры	Взаимодей ствиес партнером	Уровень развития сценического, зрительного, слухового внимания

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОСНОВНЫХ ПАРАМЕТРОВ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ КАРТЫ

Умение работать над ролью

В (высокий уровень) – знает все этапы работы над ролью, самостоятельно проводит работу.

С (средний уровень) – знает все этапы работы над ролью, при работе над ролью требуется помощь педагога.

Н (низкий уровень) – знает не все этапы работы над ролью, даже с помощью педагога допускает ошибки.

Умение сочинять и ставить этюды

В (высокий уровень) – легко и уверенно импровизирует, сочиняет этюды, которые используются при дальнейшей работе объединения.

С (средний уровень) – испытывает сложности при импровизации, на сочинение этюдов требуется более длительное время.

Н (низкий уровень) – при сочинении и постановке этюдов требуется помощь педагога.

Работа над малыми театральными формами

В (высокий уровень) – знает все этапы работы над малыми театральными формами, самостоятельно проводит работу.

С (средний уровень) – знает все этапы работы над малыми театральными формами, при работе над ролью требуется помощь педагога.

Н (низкий уровень) – знает не все этапы работы над малыми театральными формами, даже с помощью педагога допускает ошибки.

Уровень коммуникативной культуры

В (высокий уровень) – легко идет на контакт с педагогом и сверстниками, ребенок открыт, спокоен.

С (средний уровень) – идет на контакт с педагогом, но не со всеми сверстниками общается свободно.

Н (низкий уровень) – сложно идет на контакт с ребятами, большую часть времени на занятии молчит, проявляет низкую активность.

Взаимодействие с партнером

В (высокий уровень) – умеет «слышать» партнера, свободно ведет диалог, выбирает правильную тактику в конфликтных ситуациях.

С (средний уровень) – свободно ведет диалог, не всегда может выйти из конфликтной ситуации.

Н (низкий уровень) – не умеет вести диалог, позиционирует себя над всеми, требуется вмешательство педагога.

Уровень развития сценического, зрительного, слухового внимания

В (высокий уровень) – развиты все виды внимания, хорошо усваивает материал, на занятиях собран и дисциплинирован.

С (средний уровень) – хорошо усваивает материал, на занятиях бывает рассеян.

Н (низкий уровень) – рассеян, требуется помощь педагога.

**Диагностическая карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я - артист»
2 год обучения**

Ф. И. О. учащегося	Компетентности					
	Умение работать над ролью и сценарием	Органичное поведение в предлагаемых обстоятельствах	Знание теоретических и практических основ актерского мастерства	Раскрытие действенной природы слова	Уровень коммуникативной культуры	Взаимодействие с партнером

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОСНОВНЫХ ПАРАМЕТРОВ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ КАРТЫ

Умение работать над ролью и сценарием

В (высокий уровень) – знает все этапы работы над ролью, самостоятельно проводит работу, анализирует сценарий.

С (средний уровень) – знает все этапы работы над ролью, при работе над ролью и анализе сценария требуется помощь педагога.

Н (низкий уровень) – знает не все этапы работы над ролью, даже с помощью педагога допускает ошибки.

Органичное поведение в предлагаемых обстоятельствах

В (высокий уровень) – легко и уверенно импровизирует, легко находит выход в импровизируемых обстоятельствах.

С (средний уровень) – испытывает сложности при импровизации, не всегда может найти выход.

Н (низкий уровень) – при импровизации требуется помощь педагога и товарищей.

Знание теоретических и практических основ актерского мастерства

В (высокий уровень) – знает теоретическую основу актерского мастерства, легко применяет знания на практике.

С (средний уровень) – знает теоретическую основу актерского мастерства, допускает незначительные ошибки при применении на практике.

Н (низкий уровень) - не знает теоретическую основу актерского мастерства, допускает ошибки при применении на практике, требуется помощь педагога или товарищей.

Раскрытие действенной природы слова

В (высокий уровень) – владеет искусством сценической речи, знает особенности произнесения на сцене монолога и ведения диалога, владеет искусством использовать речь при создании сценического образа.

С (средний уровень) – умеет создавать речевую характеристику образа, допускает незначительные ошибки при интонационно-мелодической и жанрово-стилистической речевой характеристике персонажа.

Н (низкий уровень) – при создании речевой характеристике персонажа требуется помощь педагога.

Уровень коммуникативной культуры

В (высокий уровень) – легко идет на контакт с педагогом и сверстниками, ребенок открыт, спокоен.

С (средний уровень) – идет на контакт с педагогом, но не со всеми сверстниками общается свободно.

Н (низкий уровень) – сложно идет на контакт с ребятами, большую часть времени назанятиимолчит,проявляет низкую активность.

Взаимодействиеспартнером

В (высокий уровень) – умеет «слышать» партнера, свободно ведет диалог, выбирает правильную тактику в конфликтных ситуациях.

С (средний уровень) – свободно ведет диалог, не всегда может выйти из конфликтной ситуации.

Н (низкий уровень) – не умеет вести диалог, позиционирует себя над всеми, требуется вмешательство педагога.

Критерии оценки результативности освоения Программы

Раздел	Качество усвоения материала
Вводный блок	
<p>Театр в своем многообразии. Культурное наследие</p>	<p><i>Высокий уровень</i> – быстро ориентируется при смене задания, знает историю кукольных театров России и мира. <i>Средний уровень</i> – не всегда ориентируется в историческом наследии по теме раздела, испытывает трудности по подготовке тематических материалов. <i>Низкий уровень</i> – испытывает трудности в передачи исторического материала, плохо знает историю развития театрального искусства.</p>
<p>Выпуск спектакля в детском театральном коллективе</p>	<p><i>Высокий уровень:</i> – работает последовательно, точно выполняет все репетиционные задания, проявляет самостоятельность; - выразительно, четко выполняет задания по исполнению текста; - двигается пластично, без ошибок выполняет все задания по сценодвижению. <i>Средний уровень:</i> - выполняет все задания педагога, но недостаточно самостоятелен, требуется помощь; - не всегда выразительно и эмоционально читает текст, -двигается пластично, но может допустить ошибки. <i>Низкий уровень:</i> – не может выполнить все репетиционные задания, не старается,на занятиях пассивен; – небрежно читает текст, допускает много логических и языковых ошибок, не старается. – двигается скованно, неправильно выполняет движения,отказывается выполнить то или иное движение.</p>
<p>Искусство звучащего слова. Конферанс и основы ведения массовых мероприятий</p>	<p><i>Высокий уровень</i> – выразительная интонация, владение голосом, дыханием, четкая дикция, артистизм, соответствие произведения возрасту, понимание ребенком смысла и донесение его до слушателей, мимика, ощущение и передача темпа и ритма произведения. <i>Средний уровень</i> – мимика лица недостаточно богата, однако угадывается общее настроение, заданное голосом, дикция не совершенна, но сохраняется понимание того, о чем говорит ребенок. <i>Низкий уровень</i> – мимика бедная, интонация невыразительная, голос совершенно не отражает настроения произведения, ребенок сбивается с ритма, не владеет дыханием и не выдерживает темп.</p>

<p>Итоговое занятие (аттестация по итогам освоения программы)</p>	<p><i>Высокий уровень</i> – владеет эмоциональной выразительностью, пластично двигается, обладает яркой фантазией и воображением, умело импровизирует, чувствует темп и ритм спектакля, обладает актёрской смелостью и верой в вымысел; может ответить на любой вопрос по теоретической части, применяет знания на практике; активно участвует в конкурсных мероприятиях международного, федерального, регионального уровней, является победителем или призёром.</p> <p><i>Средний уровень</i> – прослеживается недостаточная эмоциональная выразительность, некоторая мышечная скованность, фантазия и воображение развиты средне, в импровизации требуется подсказка, не всегда угадывает темп и ритм спектакля, присутствует стеснительность; имеет представление о теории, отвечает на половину вопросов, применяют полученные знания на практике; активно участвует в конкурсных мероприятиях регионального, межрегионального, муниципального, городского уровней, является призёром или участником.</p> <p><i>Низкий уровень</i> – эмоциональная и пластическая выразительность минимальны, фантазия и воображение бедны, испытывает трудности в импровизации, не чувствует темп и ритм спектакля, вера и вымысел и кураж отсутствуют; теоретические знания по предмету отсутствуют, испытывает существенные трудности при применении полученных знаний на практике; не заинтересован участием в конкурсных мероприятиях либо участву</p>
--	---

Анкета для родителей

«Удовлетворенность родительской общественности качеством образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом в объединении»

Уважаемые родители! Ваше мнение очень важно для совершенствования работы коллектива театра кукол «Тутти - Фрутти. Просим Вас ответить на следующие вопросы:

1. ФИО родителя

(указывается по желанию)

2. Сколько лет Вашему ребенку? _____

3. Год обучения _____

4. Оцените степень стремления Вашего ребенка к получению дополнительного образования в объединении.

- высокая
- средняя
- низкая

5. Что привело Вашего ребенка в объединение?

- желание развиваться
- желание проводить свободное время с пользой
- поиск новых друзей

- желание подготовиться к выбору профессии
- Другое _____

6. Что поспособствовало Вашему выбору?

- желание ребенка
- рекомендации друзей и знакомых
- реклама
- решение взрослых членов семьи
- близость от дома
- качество услуг
- другое _____

7. Оцените степень удовлетворенности качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг Вашему ребенку?

- высокая
- средняя
- низкая
- затрудняюсь ответить

8. Что, на Ваш взгляд, в большей степени характеризует педагога, который работает с Вашим ребенком?

- профессионализм
- интеллигентность
- знание предмета
- умение общаться с детьми
- опыт работы
- другое _____

9. Удовлетворены ли Вы предоставляемой педагогом информацией о Вашем ребенке?

- да
- частично
- нет

10. Отмечаете ли Вы личностный рост ребенка за время обучения в объединении?

- да
- в какой-то степени
- нет

11. Какие, на Ваш взгляд, знания, умения, качества, возможности приобретает Ваш ребенок, занимаясь в объединении?

- самостоятельность
 - уверенность в себе
 - коммуникабельность коммуникативность
 - возможность раскрыть свои способности
 - возможность лучше понять самого себя возможность публично выступать другое
-

12. Оправдываются ли Ваши ожидания от занятий ребенка дополнительным образованием?

- да
- частично
- нет

Спасибо!

Анкета позволяет выявить уровень удовлетворенности родителей результатами реализации ДООП «Я – артист» и конкретного учебного занятия. Взгляд родителей на организацию учебного процесса становится поводом для обсуждения дальнейших перспектив в работе с конкретными учащимися, позволяет лучше понять стремления их родителей. Открытость педагога и вариативность степени освоения программы каждым учащимся повышает степень их доверия к нашему объединению и образовательному учреждению в целом.

Анкета для родителей, пришедших на открытое занятие

1. Насколько полезными и интересными для Вашего ребёнка являются занятия исследовательской работой?

Оцените, пожалуйста, по 10-балльной шкале, где 1 – самая низкая оценка, 10 – самая высокая:

Полезность	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Интерес	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

2. С каким настроением Ваш ребёнок обычно идёт на наши занятия?

Угрюмый и уставший

Спокойный и сосредоточенный

Воодушевлённый и радостный

Другое: _____

3. А каким он возвращается после них?

Угрюмый и уставший

Спокойный и сосредоточенный

Воодушевлённый и радостный

Другое: _____

4. Как прошло наше сегодняшнее занятие: насколько активно Ваш ребёнок участвовал в нём?

Оцените, пожалуйста, по 10-балльной шкале:

взяло	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	очень активно
--------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----------------------

5. Понравилось ли Вам то, в какой форме прошло наше занятие? Хотели бы Вы что-то изменить, добавить, убрать?

6. Каким Вы видите результат освоения нашей программы Вашим ребёнком? Чего бы Вы хотели?

7. Что стоит сделать педагогу, чтобы освоение этого раздела программы Вашим ребёнком, его участие в жизни коллектива кукольного театра «Тутти – Фрутти» происходили наиболее успешно?

Спасибо!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Битинас Б. П., Катаева Л. Н. Педагогическая диагностика: сущность, функции, перспективы. // Педагогика. – 1993. – № 2.
2. Богданова Р.У. К проблеме оценивания результативности в системе дополнительного образования. Ж. «Внешкольник» № 1(4), 1997 г.
3. Большая Российская энциклопедия. – М., 2002. С. 190.
4. Голубев Н.К., Битинас Б.П. Введение в диагностику воспитания. М: Педагогика, 1989 г.
5. Гутник И.Ю. Педагогическая диагностика образованности школьников (Теория. История. Практика): Учебное пособие.- СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2000
6. Жашкова Е.Б., Шаршакова Л.Б. и др. Роль диагностики в педагогическом процессе учреждений дополнительного образования, СПб ГДТЮ, 2001 г.
7. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» ФЗ РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ.
8. Золотарева А.В. Проблема оценивания и отслеживания результата деятельности УДОД. Сб. «Проблема результата и качества деятельности в учреждениях дополнительного образования детей». Материалы научно-практической конференции. - Ярославль, 1997 г.
9. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждениях дополнительного образования детей (научно-методический аспект) в 2-х частях, часть 1. – Ярославль ГУ ЦДЮ, 2000 г.
- 10.Ильина Т.В. О некоторых подходах к определению педагогического результата в учреждении дополнительного образования. Ж. Внешкольник», Ярославль, 1996, № 2
- 11.Краткий педагогический словарь пропагандиста.//Под общ. ред. М.И. Кондакова, А.С. Вишнякова – М.: Изд-во политической литературы, 1988.
- 12.Логинова Л.Г. Контроль и самооценка качества в дополнительном образовании детей. Ж. Методист №1, 2009 г.
13. Мониторинг качества образования: методическое пособие/ под общ.ред. Соломина В.П.- СПб: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2008 г.
14. Мониторинг качества образования обучающихся в учреждениях дополнительного образования детей: Методические рекомендации/ Авт.-сост.: В.П. Осипов, Л.И. Патрушкина, С.М. Ишкаева, А.В. Щербаков; Под ред. А.В. Щербакова.- М.: АПКИППРО, 2012.
15. Мониторинг качества учебного процесса: принципы, анализ, планирование/ Авторсоставитель Попова Г.П. и др. – Волгоград: Учитель, 2007 г.
- 16.Педагогическая энциклопедия.- М., 1993.
- 17.Постановление Минсоцразвития РФ от 26.10.10 № 761-н «Об утверждении тарифно-квалификационных характеристик должностей работников образования».
- 18.Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 22.03.2005 № 343 «О концепции развития системы образования Санкт-Петербурга». Петербургская школа 2005-2010.
- 19.Проблема результата и качества деятельности учреждений дополнительного образования: Материалы научно-практической конференции 3-5 июня 1997. Ярославль, 1997
- 20.Программа развития региональной системы оценки качества общего и дополнительного образования детей Санкт-Петербурга на 2008-2010 г.г.
21. Смирнова Н.В. Диагностическая деятельность в учреждениях дополнительного образования: Методические рекомендации. СПб: ДДТ «У Вознесенского моста», 2007

План-конспект учебного занятия

Тема: 2 часа.

Тема занятия: *«Построение ментальной карты «Мой путь подготовки к выбору профессии» Часть 1.*

Возраст воспитанников: 10 – 12 лет

Продолжительность занятия: 45 минут

Цель: Помочь ребёнку осознать важность выбора профессии на его жизненном пути.

Задачи: - дать начальные знания о театральных профессиях;

- способствовать осознанию ребёнком, что выбор – важное жизненное решение;

- познакомить детей с методом создания ментальной карты.

Ход занятия

I. Оргмомент

II. Введение: Слова педагога о важности выбора профессии.

Выбор профессии в жизни каждого человека имеет огромное значение. Это выбор жизненного пути, выбор судьбы, который делает каждый в юношеском возрасте. Он имеет громадное значение для самого человека и важен для общества. Работа - это главная составляющая человеческой жизни, Профессия дает нам не только средства к существованию, но и самоудовлетворение, определенное место в обществе, придает значимость нашей жизни. Выбор профессии - та точка, где сходятся интересы личности и общества, где возможно и необходимо гармоничное сочетание личных и общих интересов.

Но просто выбрать недостаточно. Главное, чтобы человек выбрал именно то, что ему нравится, где он может приложить, раскрыть свои возможности и способности. Конфуций говорил, что человек, который нашел любимую работу, всю жизнь не работает. Удачный выбор профессии человеком - одно из решающих условий всестороннего развития личности, что имеет, важное значение для общества в целом, в том числе и экономическое: труд высоко и многосторонне развитого человека производительнее и качественнее, чем малоразвитого. Итак, правильный выбор профессии - один из краеугольных камней личного человеческого счастья, без которого не может быть и счастья общего.

III. Основная часть

1. Игра-гlossарий.

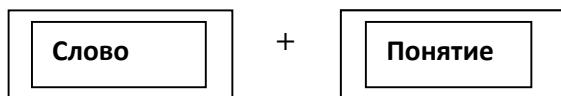
- Учащиеся делятся на 3 группы.

- Им раздаются карточки: слова + объяснения (понятия) данных слов.

- Задание: К словам надо подобрать, соответствующие понятия за десять минут. Группа должна объяснить, как она поняла значение данного слова.

- Выполнение задания.

- Диалог педагога и учащихся «Зачем нужно готовить себя к выбору профессии?»



Карточки:

Готовность к выбору профессии	Способность человека быть субъектом своих выборов, самостоятельно формировать и корректировать свою образовательно-профессиональную траекторию, учитывая смысловую и инструментальную стороны профессионального самоопределения.
Карьера	Траектория развития человека в рамках профессиональной деятельности. Представляет собой последовательность образовательных и профессиональных событий, которые проходит человек от начала трудовой деятельности до ее

	завершения
Индивидуальная образовательная траектория	Путь освоения универсальных и профессиональных компетенций, формируемых учащимся совместно с педагогом-навигатором, через использование возможностей образовательной среды
Карьерная грамотность	Способность человека использовать знания, умения и навыки для сознательного выбора профессии и успешного развития в ней.
Компетенция	Набор знаний, навыков и личного опыта, необходимый для эффективного выполнения определённой деятельности. Это набор профессиональных знаний и умение их применять.
Профессиональное самоопределение	Определение своего места в мире профессий, нахождение личностного смысла в выполняемой работе, внесение коррективов в «вектор» профессионального становления личности.
Профессиональная ориентация	Целенаправленная деятельность, направленная по подготовке учащихся к профессиональному самоопределению в соответствии с личным набором качеств, интересов, способностей, состояния здоровья и потребностей развития общества
Профессиональная проба	Профессиональная проба – это профессиональное испытание, моделирующее элементы конкретного вида профессиональной деятельности, имеющее завершённый вид, способствующее сознательному, обоснованному выбору профессии.
Профессиональные склонности	Совокупность индивидуальных свойств личности, её черт, качеств, ценностных ориентаций, взглядов, и побуждений, а также совокупность профессиональных притязаний, характерных для соответствующей деятельности.

2. Анкета – рейтинг « Что движет человеком при выборе профессии».

Каждому учащемуся выдается анкета, где он должен проранжировать свои мотивы при выборе профессии. Десять минут.

Анкета:

Мотив	Место
творчество	
денежное вознаграждение	
хочу быть как мама, папа и пр.	
современная (модная) профессия	
можно обучиться в родном городе	
можно уехать столичный (другой) город	
престижный ВУЗ	
друзья посоветовали	

Диалог педагога и учащихся о результатах рейтинга.

3. Построение ментальной карты (Начало, часть 1)

- Педагог: Для того, чтобы простроить каждому из вас свой путь подготовки к выбору профессии, давайте попробуем методом «мозгового штурма» простроить ментальную карту. Посредством графического изображения мы с вами выскажем свои идеи, мысли по построению своего пути. Итак, в центре нашего большого белого листа рисуем круг с названием карты «Мой путь по подготовке к выбору профессии».

- Работа по составлению 1 части ментальной карты.

Ментальная карта (Приложение 1).

Вывод: Для выстраивания своего пути подготовки к выбору профессии нам необходимо:

1. Осознать, что это нужный и важный процесс.
2. Необходимы знания и специальная информация о профессиях, учреждениях, где ее можно получить, необходимых профессиональных компетенциях.
3. Важно уже в настоящее время включиться в деятельность, которая поможет определиться и выбрать профессию.

4. Внеаудиторное задание:

Выйти по средством интернет ресурсов на образовательную платформу «Билет в будущее»: см. раздел для учащихся:

«Мой выбор профессии», «Мои таланты», «Моя готовность», «Мой выбор»

<https://bvbinform.ru/gatalog>

Пройти тесты, выводы по тестам принести на следующее занятие.

Индивидуальная траектория подготовки к самоопределению и выбору профессии учащихся театра кукол «Тутти-Фрутти»

Методика «Дифференциально-диагностический опросник» (ДДО; Е. А. Климова)

Настоящая методика позволяет выявить **профессиональные склонности** человека. Методика предназначена для отбора на различные **типы профессий** в соответствии с классификацией типов профессий Е. А. Климова. Можно использовать при профориентации подростков и взрослых.

Испытуемый должен в каждой из 20 пар предлагаемых видов деятельности выбрать только один вид и в соответствующей клетке листа ответов поставить знак «+».

Лист ответов сделан так, чтобы можно было подсчитать число знаков «+» в каждом из 5-ти столбцов. Каждый из 5-ти столбцов соответствует определенному типу профессии. Испытуемому рекомендуется выбрать тот тип профессий, который получил максимальное число знаков «+».

Время обследования не ограничивается. Хотя испытуемого следует предупредить о том, что над вопросами не следует долго задумываться и обычно на выполнение задания требуется 20–30 мин. Возможно использование методики индивидуально и в группе. Экспериментатор может зачитывать вопросы группе испытуемых, но в этом случае ограничивается время ответа. Такой способ применяется, когда экспериментатор должен работать в ограниченном временном интервале.

Инструкция для испытуемого: «Предположим, что после соответствующего обучения вы сможете выполнить любую работу. Но если бы вам пришлось выбирать только из двух возможностей, что бы вы предпочли?»

Обработка результатов тестирования ДДО. Результаты ответов (количество плюсов и минусов) подсчитывается по каждой колонке «Листа ДДО» (итог может быть выражен как алгебраическая сумма). Эти результаты и будут характеризовать область наиболее целесообразного применения сил испытуемого. Следует оговорить, что результаты ДДО, характеризуя склонность испытуемого в данный момент, в какой-то мере характеризует и его способности. Но лишь в какой-то мере.

Таблица ответов сделана так, чтобы можно было подсчитать количество знаков «+» и «-» в каждом из 5-ти столбцов. Каждый из 5-ти столбцов соответствует определенному типу профессий. Рекомендуется выбрать тот тип профессий, который получил максимальное количество знаков «+» при минимальном количестве «-».

1а. Ухаживать за животными	1б. Обслуживать машины, приборы (следить, регулировать)
2а. Помогать больным	2б. Составлять таблицы, схемы, программы для вычислительных машин
3а. Следить за качеством книжных иллюстраций, плакатов, художественных открыток, грампластинок	3б. Следить за состоянием, развитием растений
4а. Обрабатывать материалы (дерево, ткань, металл, пластмассу и т.п.)	4б. Доводить Товары до потребителя, рекламировать, продавать
5а. Обсуждать научно-популярные книги, статьи	5б. Обсуждать художественные книги (или пьесы, концерты)
6а. Выращивать молодняк (животных какой-либо породы)	6б. Тренировать товарищей (или младших) в выполнении каких-либо действий (трудовых, учебных, спортивных)
7а. Копировать рисунки, изображения (или настраивать музыкальные инструменты)	7б. Управлять каким-либо грузовым (подъемным или транспортным) средством – подъемным краном, трактором, тепловозом и др.
8а. Сообщать, разъяснять людям нужные им сведения (в справочном бюро, на экскурсии и т.д.)	8б. Оформлять выставки, витрины (или участвовать в подготовке пьес, концертов)
9а. Ремонтировать вещи, изделия (одежду, технику), жилище	9б. Искать и исправлять ошибки в текстах, таблицах, рисунках
10а. Лечить животных	10б. Выполнять вычисления, расчеты
11а. Выводить новые сорта растений	11б. Конструировать, проектировать новые виды промышленных изделий (машины, одежду, дома, продукты питания и т.п.)
12а. Разбирать споры, ссоры между людьми, убеждать, разъяснять, наказывать, поощрять	12б. Разбираться в чертежах, схемах, таблицах (проверять, уточнять, приводить в порядок)
13а. Наблюдать, изучать работу кружков художественной самодеятельности	13б. Наблюдать, изучать жизнь микробов
14а. Обслуживать, налаживать медицинские приборы, аппараты	14б. Оказывать людям медицинскую помощь при ранениях, ушибах, ожогах и т.п.
15б. Художественно описывать, изображать события (наблюдаемые и представляемые)	15а. Составлять точные описания-отчеты о наблюдаемых явлениях, событиях, измеряемых объектах и др.
16а. Делать лабораторные анализы в больнице	16б. Принимать, осматривать больных, беседовать с ними, назначать лечение
17а. Красить или расписывать стены помещений, поверхность изделий	17б. Осуществлять монтаж или сборку машин, приборов
18а. Организовать культпоходы сверстников или младших в театры, музеи, экскурсии, туристические походы и т.п.	18б. Играть на сцене, принимать участие в концертах
19а. Изготавливать по чертежам детали, изделия (машины, одежду), строить здания	19б. Заниматься черчением, копировать чертежи, карты
20а. Вести борьбу с болезнями растений, с вредителями леса, сада	20б. Работать на клавишных машинах (пишущей машинке, телетайпе, наборной машине и др.)

Бланк для ответов

ЧП	ЧТ	ЧЧ	ЧЗ	ЧХ
1а	1б	2а	2б	3а
3б	4а	4б	5а	5б
6а		6б		7а
	7б	8а		8б
	9а		9б	
10а			10б	
11а	11б	12а	12б	13а
13б	14а	14б	15а	15б
16а		16б		17а
	17б	18а		18б
	19а		19б	
20а			20б	

Опросник для определения типа мышления

Инструкция для испытуемого: «У каждого человека преобладает определенный тип мышления. Данный опросник поможет вам определить тип своего мышления. Если вы согласны с предложенным высказыванием, то в бланке поставьте знак «+», если не согласны - поставьте знак «-»».

1. Мне легче что-либо сделать самому, чем объяснить другому.
2. Мне интересно составлять компьютерные программы.
3. Я люблю читать книги.
4. Мне нравится живопись, скульптура, архитектура.
5. Даже в отлаженном деле я стараюсь что-то улучшить.
6. Я лучше понимаю, если мне объясняют на предметах или рисунках.
7. Я люблю играть в шахматы.
8. Я легко излагаю свои мысли как в устной, так и в письменной форме.
9. Когда я читаю книгу, я четко вижу ее героев и описываемые события.
10. Я предпочитаю самостоятельно планировать свою работу.
11. Мне нравится все делать своими руками.
12. В детстве я создавал (а) свой шифр для переписки с друзьями.
13. Я придаю большое значение сказанному слову.
14. Знакомые мелодии вызывают у меня в голове определенные картины.
15. Разнообразные увлечения делают жизнь человека богаче и ярче.
16. При решении задачи мне легче идти методом проб и ошибок.
17. Мне интересно разбираться в природе физических явлений.
18. Мне интересна работа ведущего телерадиопрограмм, журналиста.
19. Мне легко представить предмет или животное, которого нет в природе.
20. Мне больше нравится процесс деятельности, чем сам результат.
21. Мне нравилось в детстве собирать конструктор из деталей, легио.
22. Я предпочитаю точные науки (математику, физику).
23. Меня восхищает точность и глубина некоторых стихов.
24. Знакомый запах вызывает в моей памяти прошлые события.
25. Я не хотел (а) бы подчинять свою жизнь определенной системе.
26. Когда я слышу музыку, мне хочется танцевать.
27. Я понимаю красоту математических формул.
28. Мне легко говорить перед любой аудиторией.
29. Я люблю посещать выставки, спектакли, концерты.
30. Я сомневаюсь даже в том, что для других очевидно.

31. Я люблю заниматься рукоделием, что-то мастерить.
32. Мне интересно было бы расшифровать древние тайнописи.
33. Я легко усваиваю грамматические конструкции языка.
34. Я согласен с Ф.М. Достоевским, что красота спасет мир.
35. Не люблю ходить одним и тем же путем.
36. Истинно только то, что можно потрогать руками.
37. Я легко запоминаю формулы, символы, условные обозначения.
38. Друзья любят слушать, когда я им что-то рассказываю.
39. Я легко могу представить в образах содержание рассказа или фильма.
40. Я не могу успокоиться, пока не доведу свою работу до совершенства.

Обработка результатов. Подсчитай число плюсов в каждой из пяти колонок и запиши полученное число в пустой нижней клетке бланка.

Каждая колонка соответствует определенному типу мышления. Количество баллов в каждой колонке указывает на уровень развития данного типа мышления:

- 0-2 баллов – низкий уровень,**
3-5 баллов – средний уровень,
6-8 баллов – высокий уровень.

Бланк для ответов

П-Д	1	6	11	16	21	26	31	36	
А-С	2	7	12	17	22	27	32	37	
С-Л	3	8	13	18	23	28	33	38	
Н-О	4	9	14	19	24	29	34	39	
К	5	10	15	20	25	30	35	40	

Интерпретация результатов

1. Предметно-действенное мышление свойственно людям дела. Они усваивают информацию через движения. Обычно они обладают хорошей координацией движений. Их руками создан весь окружающий нас предметный мир. Они водят машины, стоят у станков, собирают компьютеры. Без них невозможно реализовать самую блестящую идею. Этим мышлением обладают и многие выдающиеся спортсмены, танцоры.

2. Абстрактно-символическим мышлением обладают многие люди науки – физики-теоретики, математики, экономисты, программисты, аналитики. Люди с таким типом мышления могут усваивать информацию с помощью математических кодов, формул и операций, которые нельзя ни потрогать, ни представить. Благодаря особенностям такого мышления на основе гипотез сделаны многие открытия во всех областях науки.

3. Словесно-логическое мышление отличает людей с ярко выраженным вербальным интеллектом (от лат. verbalis - словесный). Благодаря развитому словесно-логическому мышлению ученый, преподаватель, переводчик, писатель, филолог, журналист могут сформулировать свои мысли и донести их до людей. Это умение также необходимо руководителям, политикам и общественным деятелям.

4. Наглядно-образным мышлением обладают люди с художественным складом ума, которые могут представить и то, что было, и то, что будет, и то, чего никогда не было и не будет – художники, поэты, писатели, режиссеры. Архитектор, конструктор, дизайнер, художник, режиссер также должны обладать развитым наглядно-образным мышлением.

В чистом виде эти типы мышления встречаются редко. У большинства людей преобладает один или два типа мышления. Для многих профессий необходимо сочетание разных типов мышления, например, для психолога. Такое мышление называют **синтетическим**.

5. Креативность – это способность мыслить творчески, находить нестандартные решения задачи. Креативностью может обладать человек с любым типом мышления. Это редкое и ничем не заменимое качество, отличающее талантливых и успешных людей в любой сфере деятельности.

Методика «Профиль» (модификация методики «Карта интересов» А. Голомштока)

Инструкция для испытуемого: «Данные вопросы касаются твоего отношения к различным направлениям деятельности. Нравится ли тебе делать то, о чем говорится в опроснике? Если «Да», то в бланке ответов рядом с номером вопроса поставь знак «+». Если «Нет» – поставь знак «-». Если сомневаешься, поставь знак «?»».

1. Узнавать об открытиях в области физики и математики.
2. Смотреть передачи о жизни растений и животных.
3. Выяснять устройство электроприборов.
4. Читать научно-популярные технические журналы.
5. Смотреть передачи о жизни людей в разных странах.
6. Бывать на выставках, концертах, спектаклях.
7. Обсуждать и анализировать события в стране и за рубежом.
8. Наблюдать за работой медсестры, врача.
9. Создавать уют и порядок в доме, классе, школе.
10. Читать книги и смотреть фильмы о войнах и сражениях.
11. Заниматься математическими расчетами и вычислениями.
12. Узнавать об открытиях в области химии и биологии.
13. Ремонтировать бытовые электроприборы.
14. Посещать технические выставки, знакомиться с достижениями науки и техники.
15. Ходить в походы, бывать в новых неизведанных местах.
16. Читать отзывы и статьи о книгах, фильмах, концертах.
17. Участвовать в общественной жизни школы, города.
18. Объяснять одноклассникам учебный материал.
19. Самостоятельно выполнять работу по хозяйству.
20. Соблюдать режим, вести здоровый образ жизни.
21. Проводить опыты по физике.
22. Ухаживать за животными растениями.
23. Читать статьи об электронике и радиотехнике.
24. Собирать и ремонтировать часы, замки, велосипеды.
25. Коллекционировать камни, минералы.
26. Вести дневник, сочинять стихи и рассказы.
27. Читать биографии известных политиков, книги по истории.
28. Играть с детьми, помогать делать уроки младшим.
29. Закупать продукты для дома, вести учет расходов.
30. Участвовать в военных играх, походах.
31. Заниматься физикой и математикой сверх школьной программы.
32. Замечать и объяснять природные явления.
33. Собирать и ремонтировать компьютеры.
34. Строить чертежи, схемы, графики, в том числе на компьютере.
35. Участвовать в географических, геологических экспедициях.
36. Рассказывать друзьям о прочитанных книгах, увиденных фильмах и спектаклях.
37. Следить за политической жизнью в стране и за рубежом.
38. Ухаживать за маленькими детьми или близкими, если они заболели.
39. Искать и находить способы зарабатывания денег.
40. Заниматься физической культурой и спортом.
41. Участвовать в физико-математических олимпиадах.
42. Выполнять лабораторные опыты по химии и биологии.
43. Разбираться в принципах работы электроприборов.
44. Разбираться в принципах работы различных механизмов.
45. «Читать» географические и геологические карты.
46. Участвовать в спектаклях, концертах.
47. Изучать политику и экономику других стран.
48. Изучать причины поведения людей, строение человеческого организма.
49. Вкладывать заработанные деньги в домашний бюджет.

50. Участвовать в спортивных соревнованиях.

Обработка результатов

Десять колонок в бланке - это десять возможных направлений твоей деятельности:

- 1 – физика и математика;
- 2 – химия и биология;
- 3 – радиотехника и электроника;
- 4 – механика и конструирование;
- 5 – география и геология;
- 6 – литература и искусство;
- 7 – история и политика;
- 8 – педагогика и медицина;
- 9 – предпринимательство и домоводство;
- 10 – спорт и военное дело.

Подсчитайте число плюсов в каждом столбике. Чем их больше, тем выше интерес к этим занятиям. Пять баллов говорят о ярко выраженном интересе к предмету или виду деятельности. Это – необходимое, но не достаточное условие правильного выбора профессии. Другое важное условие – способности, или профессионально важные качества. Если сумма баллов ни в одной колонке не превышает трех баллов, значит, профессиональные интересы слабо выражены. По результатам одной методики бывает трудно найти подходящую профессию. Поэтому в случае затруднений обратитесь к консультанту по выбору профессии.

Блан ответов

ФиМ	1	11	21	31	41	
ХиБ	2	12	22	32	42	
РиЭ	3	13	23	33	43	
МиК	4	14	24	34	44	
ГиГ	5	15	25	35	45	
ЛиИ	6	16	26	36	46	
ИиП	7	17	27	37	47	
ПиМ	8	18	28	38	48	
ПиД	9	19	29	39	49	
СиВ	10	20	30	40	50	

Опросник профессиональных склонностей Йовайши

Методика Л.А. Йовайши предназначена для определения склонностей личности к различным сферам профессиональной деятельности.

Инструкция для испытуемого: «При выборе профессии очень важно учитывать свои склонности. Склонность — это влечение к какому-либо занятию. Можно говорить о склонности к определенной деятельности, если привлекает не только результат, но и сам процесс. Для того чтобы определить свои склонности к различным видам деятельности, надо выбрать один из трех вариантов — «а», «б» или «в» — и отметить его в бланке».

Лист для ответов

1а	1б	2а		2б	3а
	3б	4а	4б	5а	
5б	6а	6б	7а		7б
8а	8б	9а			9б
10а			10б		11а

11б	12а	12б	13а	13б	
	14а		14б	15а	
	15б	16а			16б
17а		17б	18а	18б	19а
		19б	20а	20б	
21а			21б	22а	22б
23а		23б		24а	
24б	25а			25б	
	26а		26б	27а	27б
28а		28б			29а
	29б		30а		30б

Обработка результатов и интерпретация

В заполненном листе ответов в каждом столбце подсчитывается количество баллов. Результаты записываются под каждым столбцом, который соответствует определенной сфере профессиональных интересов:

- 1-й столбец - сфера искусства
- 2-й столбец - сфера технических интересов
- 3-й столбец - сфера работы с людьми
- 4-й столбец - сфера умственного труда
- 5-й столбец - сфера физического труда
- 6-й столбец - сфера материальных интересов

Анализируя полученные данные, необходимо выделить столбцы, содержащие наибольшее количество баллов, и эти сферы деятельности можно считать предпочитаемыми испытуемым. Столбцы, содержащие наименьшее количество баллов, отражают сферы деятельности, отвергаемые испытуемым.

Опросник

1. Представьте, что Вы на выставке, что больше привлекает в экспонатах?
 - а) цвет, совершенство форм; б) их внутреннее устройство (как и из чего они сделаны).
2. Какие черты характера в человеке Вам больше всего нравятся?
 - а) дружелюбие, чуткость, отсутствие корысти; б) мужество, смелость, выносливость.
3. Служба быта оказывает людям разные услуги. Считаете ли Вы необходимым?
 - а) и впредь развивать эту отрасль, чтобы всесторонне обслуживать людей;
 - б) создавать такую технику, которой можно было бы самим пользоваться в быту.
4. Какое награждение Вас больше бы обрадовало?
 - а) за общественную деятельность; б) за научное изобретение.
5. Вы смотрите военный или спортивный парад. Что больше привлекает Ваше внимание?
 - а) сложность ходьбы, грациозность участников парада; б) внешнее оформление колонн (знамена, одежда и пр.).
6. Представьте, что у Вас много свободного времени. Чем бы Вы охотнее занялись?
 - а) чем-либо практическим (ручным трудом); б) общественной работой (на добровольных началах).
7. Какую выставку Вы бы с большим удовольствием посмотрели?
 - а) новинок научной аппаратуры (в области физики, химии, биологии);
 - б) новых продовольственных товаров.
8. Если бы в школе было два кружка, какой бы Вы выбрали?
 - а) музыкальный; б) технический.

9. Если бы Вам предоставили пост директора школы, на что бы Вы обратили большее внимание?
- а) на сплоченность коллектива; б) на создание необходимых удобств.
10. Какие журналы Вы бы с большим удовольствием читали?
- а) литературно-художественные; б) научно-популярные.
11. Что важнее для человека?
- а) создавать себе благополучный, удобный быт;
- б) жить без некоторых удобств, но иметь возможность пользоваться сокровищницей искусства, создавать искусство.
12. Для благополучия общества необходимо?
- а) техника; б) правосудие.
13. Какую из двух книг Вы бы с большим удовольствием читали?
- а) о развитии науки в нашей стране; б) о достижениях спортсменов нашей страны.
14. В газете две статьи разного содержания. Какая из них вызвала бы у Вас большую заинтересованность?
- а) о машине нового типа; б) о новой научной теории.
15. Какая из двух работ на свежем воздухе Вас больше бы привлекала?
- а) работа, связанная с постоянными передвижениями (агроном, лесничий, дорожный мастер);
- б) работа с машинами.
16. Какая, на Ваш взгляд, задача школы важнее?
- а) подготовить учащихся к работе с людьми, чтобы они могли помогать другим создавать материальные блага;
- б) подготовить учащихся к практической деятельности, к умению создавать материальные блага.
17. Что, на Ваш взгляд, следует больше ценить у участников самодеятельности?
- а) то, что они несут людям искусство и красоту; б) то, что они выполняют общественно полезную работу.
18. Какая, на Ваш взгляд, область деятельности человека в дальнейшем будет иметь доминирующее значение?
- а) физика; б) физическая культура.
19. Что обществу принесет больше пользы?
- а) забота о благосостоянии граждан; б) изучение поведения людей.
20. Какого характера научную работы Вы бы выбрали?
- а) работу с книгами в библиотеке; б) работу на свежем воздухе в экспедиции.
21. Представьте, что Вы - профессор университета. Чему Вы отдали бы предпочтение в свободное от работы время?
- а) занятиям по литературе; б) опытам по физике, химии.
22. Вам представляется возможность совершить путешествие в разные страны. В качестве кого Вы охотнее поехали бы?
- а) как известный спортсмен на международных соревнованиях;
- б) как известный специалист по внешней торговле с целью покупки необходимых товаров для нашей страны.
23. Какие лекции слушали бы Вы с большим удовольствием?
- а) о выдающихся художниках; б) о выдающихся ученых.
24. Что Вас больше привлекает при чтении книг?
- а) яркое изображение смелости и храбрости героев; б) прекрасный литературный стиль.
25. Вам представляется возможность выбора профессии. Какой из них Вы бы отдали предпочтение?
- а) работе малоподвижной, но связанной с созданием новой техники;
- б) физической культуре или другой работе, связанной с движением.
26. Какими выдающимися учеными Вы больше интересуетесь?
- а) Поповым и Циолковским; б) Менделеевым и Павловым.
27. Как Вам кажется, на что следовало бы в школе обратить большее внимание?
- а) на спорт, так как это нужно для укрепления здоровья;
- б) на успеваемость учащихся, так как это необходимо для будущего.

28. Что бы Вас больше заинтересовало в печати?

- а) сообщение о состоявшейся художественной выставке;
- б) известие о прошедшем митинге в защиту прав человека.

29. Если бы Вам представилась возможность занять определенный пост, какой бы Вы выбрали?

- а) главного инженера завода; б) директора универмага.

30. Как Вы считаете, что важнее?

- а) много знать; б) создавать материальные блага.

«Определение профессионального типа личности Дж. Голланда»

Инструкция для испытуемого: В каждой паре профессий постарайтесь отдать предпочтение одной из них. Например, если в первой паре вы предпочитаете работу конструктора, напишите на своем листочке рядом с цифрой 1 букву «И». То же самое следует проделать со всеми остальными парами профессий.

1Р Инженер-технолог	1И Конструктор
2Р Вязальщица	2С санитарный врач
3Р Повар	3К Наборщик
4Р Фотограф	4П Заведующий магазином
5Р Чертёжник	5А Дизайнер
6И Философ	6С Психиатр
7И Учёный-химик	7К Бухгалтер
8И Редактор научного журнала	8П Адвокат
9И Лингвист	9А Переводчик художественной литературы
10С Педиатр	10К Статистик (в театре)
11С Завуч по внеклассной работе	11П представитель профсоюзного комитета
12С Спортивный врач	12А Фельетонист
13К Нотариус	13П Снабженец
14К Перфораторщик	14А Карикатурист
15П Политический деятель	15А Писатель
16Р Садовник	16И Метеоролог
17Р Водитель трамвая	17С Фельдшер
18Р Инженер-электронщик	18К Секретарь-машинистка
19Р Телеоператор	19П Режиссер
20Р Маляр	20А Художник по металлу

21И Биолог	21С Главный врач
22И Гидролог	22К Ревизор (налоговый инспектор)
23И Зоолог	23П Главный зоотехник
24И Математик	24А Архитектор
25С Работник детской комнаты милиции	25К Счетовод
26С Учитель	26П Командир отряда
27С Воспитатель	27А Художник по керамике
28К Экономист	28П Заведующий отделом
29К Корректор	29А Критик
30П Заведующий хозяйством	30А Дирижер
31Р Радиооператор	31И Специалист по ядерной физике
32Р Наладчик	32К Монтажник
33Р Агроном-семеновод	33П Председатель кооператива
34Р Закройщик	34А Декоратор
35И Научный работник музея	35С Консультант
36И Археолог	36П Эксперт
37И Ученый	37А Актер
38С Логопед	38К Стенографист
39С Врач	39П Дипломат
40С Психолог	40А Поэт
41К Главный бухгалтер	41П Директор

Обработка и интерпретация результатов: Подсчитайте число одинаковых букв, выбранных в каждой паре. Запишите соответствующие буквам цифры по следующей схеме, например:

Р	И	С	К	П	А
1	7	6	5	2	12

Буквы обозначают:

- Р** - реалистичный тип,
- И** – интеллектуальный тип,
- С** – социальный тип,
- К** – конвенциональный (офисный) тип,
- П** – предприимчивый тип,
- А** – артистический тип

Далее выбираются буквы, по которым набраны наибольшие баллы (первые два типа).

Описание профессиональных типов личности (методика Дж. Голланда)

Реалистичный тип. Выбирает из физического и социального окружения цели, ценности и задачи, которые являются для него объективными. Он занимается конкретными делами, ценностями и их использованием: вещами, инструментами, животными и машинами. Он избегает занятий, требующих абстрактного мышления, социальных отношений. Это мужской тип, асоциальный, эмоционально стабильный, конкретный, ориентированный на настоящее. Он предпочитает роли участника или члена коллектива, избегает руководящих ролей. Отдает предпочтение занятиям, требующим моторных навыков, физической ловкости, конкретности. Этому типу больше присущи математические, нежели вербальные, способности. Психомоторные навыки преобладают над арифметическими и вербальными способностями. Он добивается успеха в основном в области техники и спорта. Представители этого типа имеют простой взгляд на жизнь. При принятии решений зависят от других. Ориентированный на настоящее, эмоционально стабильный, занимающийся конкретными объектами (вещами, инструментами, машинами).

Рекомендуются профессии: механик, электрик, инженер, агроном, садовник, шофер и т.д.

Интеллектуальный тип. Занимается решением проблем окружающей среды, скорее с помощью идей, слов и символов, чем посредством физических и социальных навыков. Он способен достичь результатов, как в вербальной, так и в математической области деятельности. Интеллектуал оригинален, выигрывает награды, призы, завоевывает признание за творческие достижения в науке, его интеллектуальность является частичной компенсацией отсутствующих социальных и моторных навыков. Преобладают теоретические ценности, любит решать задачи, требующие абстрактного мышления. Гармонично развиты вербальные и невербальные способности. Он хорошо приспосабливается, независим, самостоятелен, несоциален, аналитичен, рационален, независим, оригинален, критичен, любознателен, обладает способностью познания и воображения.

Предпочитает научные профессии: ботаник, астроном, математик, физик, ученый.

Социальный тип. Ставит перед собой такие цели и задачи, которые позволяют ему установить контакт с окружающей средой. Он использует свои навыки для тренировки, обучения других людей, для изменения их поведения. Этот тип обладает социальными умениями и нуждается в социальных контактах. В качестве черт его характера выступают склонность воспитывать, гуманность, женственность, психологическая настроенность. Социальный тип заинтересован в благополучии зависящих от него людей. При решении проблемных вопросов опирается больше на эмоции и чувства, умение общаться, чем на интеллектуальные ресурсы. Для этого типа представляют ценность социальные и этические проблемы и занятия. Социальный тип избегает «мужских» ролей, требующих моторных навыков, занятий с механизмами. У него высокие вербальные, но низкие математические способности. Он имеет хорошую приспособительную способность. Представитель данного типа активен, старается держаться в стороне от интеллектуальных проблем, но часто зависим от мнения группы людей. Рекомендуются занятия: обучение и лечение (учителя, врачи, психологи). Такие люди добиваются успехов и завоевывают признание в области общения, управления, искусства, занимаясь лечением, преподаванием, воспитанием и другими подобными видами деятельности.

Рекомендуются профессии: врач, учитель, психолог, консультант, воспитатель и другие.

Конвенциональный тип. Выбирает из социального и физического окружения такие цели и задачи, ценности, которые установлены обычаем и обществом. В соответствии с этим его подход к проблемам стереотипный, практический и корректный. Он в некоторой мере непреклонен, консервативен и непоколебим. Предпочитаемые им занятия носят пассивный характер. Ему не нравятся специальности, требующие оригинальности и спонтанного выступления. «Конвенциал» обладает больше математическими, чем

вербальными способностями. Он неважный оратор и руководитель, трудно приспособляется. В решениях зависит от других людей, имеет простой взгляд на жизнь.

Не проявляет критичность, оригинальность, консервативен, зависим, не любит смену деятельности. Слабо развиты организаторские способности, преобладают математические способности.

Отдает предпочтение профессиям, требующим четко структурированной деятельности, где ясно, что правильно, а что не правильно: машинопись, бухгалтерия, экономика.

Предприимчивый тип. Избирает цели, ценности и задачи, позволяющие проявить энергию, энтузиазм, импульсивность, доминантность, приключенчество. Он убедителен, ценит себя, самоуверен, оригинально агрессивен. У этой личности большая потребность в признании. Для этого типа характерна очень обширная сфера деятельности. Для него неприемлемы ограничивающие, асоциальные, ручные занятия, а также занятия, требующие усидчивости и большой концентрации. Наибольших достижений добивается в спорте и в области управления. Зависим от других. Самоутвердиться ему позволяет агрессивность, избирает цели, которые позволяют проявить энергию, энтузиазм, импульсивность, любит приключения. Представитель данного типа доминантен, любит признание, любит руководить. Ему не нравится практический труд, а также занятия, требующие интеллектуальных усилий, усидчивости. Хорошо решает задачи, связанные с руководством, статусом и властью, агрессивен и предприимчив, обладает хорошими вербальными способностями.

Предпочитает «мужские», волевые, руководящие роли, где он может удовлетворить свои потребности в доминировании и признании. Рекомендуются профессии: заведующий, директор, телерепортер, артист, журналист и другие.

Артистический тип. При общении с окружающими опирается на свои чувства и эмоции, интуицию и воображение для создания художественных образов и продуктов. Решение проблем осуществляется им в зависимости от своего воображения и от вкуса. Он верит в свои субъективные впечатления и фантазию при решении и истолковании возникающих проблем. Его характеризует сложный взгляд на жизнь, гибкость, независимость решений, погруженность в свой внутренний мир и оригинальность. Он очень высоко ставит эстетические ценности. Стремится быть независимым творческим художником, обычно становится учителем своего вида искусства. Ему не нравятся «мужские» занятия, такие, как спорт, ремонт машин. Основные его достижения – в области искусства. Это самый оригинальный тип. Оригинальность проявляется в первую очередь в творчестве. У артистического типа высоко развиты моторные и вербальные способности.

Он имеет исключительно хорошие способности восприятия и моторики, которые приводят к крупным успехам в искусстве. «Артист» выражается средствами искусства, компенсирующими его отчуждение от окружающих; развивая и выражая художественное дарование, он обеспечивает себе уважение и признание. Он избегает многочисленных межличностных отношений и отстраняется от людей. Это идет артисту на пользу, поскольку для творчества необходимо освободиться от конвенциональных обычаев, надо быть свободным и свободно мыслить. У него имеется высокий жизненный идеал, усвоенный уже в молодости, - стремление к выделению самого себя.

«Артист» предпочитает занятия, которые носят творческий характер: музыку, рисование, литературное творчество, фотографию.

АНКЕТА МОТИВОВ ВЫБОРА ПРОФЕССИИ (Е. А. Климов)

Инструкция: Из перечисленных мотивов необходимо выбрать те, которые больше других отвечают вашей личной точке зрения; в «Листе ответов» напротив номера вопроса поставьте «+», если данный мотив значим, и «-», если не имеет значения.

Вопросы

1. Интерес к содержанию профессии, желание узнать, в чем заключаются обязанности специалиста в избираемой профессии.
2. Стремление к самосовершенствованию, развитию навыков и умений в избираемой сфере трудовой деятельности.
3. Убеждение, что данная профессия имеет высокий престиж в обществе.
4. Влияние семейных традиций.
5. Желание приобрести материальную независимость от родителей.
6. Хорошая успеваемость в школе по предметам, соответствующим избираемой сфере профессиональной деятельности.
7. Желание руководить другими людьми.
8. Привлекает индивидуальная работа.
9. Мечта заниматься творческой работой, желание открывать новое и неизведанное.
10. Уверенность, что избранная профессия соответствует вашим способностям.
11. Возможность удовлетворить свои материальные потребности.
12. Стремление сделать свою жизнь насыщенной, интересной, увлекательной.
13. Возможность проявить самостоятельность в работе.
14. Привлекает предпринимательская деятельность.
15. Необходимость материально помогать семье.
16. Желание приобрести экономические знания.
17. Стремление получить диплом о высшем образовании независимо от специальности.
18. Привлекает профессия, которая не требует длительного обучения.
19. Желание работать в престижном месте.
20. Стремление найти удачный способ зарабатывать себе на хлеб.
21. Привлекают модные профессии (менеджер, коммерсант, брокер).
22. Желание приносить пользу людям.
23. Интерес к материальной стороне профессиональной деятельности.
24. Привлекают внешние свойства профессии (быть в центре внимания, иметь возможность путешествовать, носить специальную форму одежды).

Лист ответов

А		Б		В	
№	Ответы	№	Ответы	№	Ответы
3		5		1	
4		8		2	
7		11		6	
17		14		9	
18		15		10	
19		16		12	
21		20		13	
24		23		22	

Интерпретация анкеты мотивов выбора профессии

Подсчитать количество плюсов в каждом столбце (А, Б, В) отдельно. Наибольшее количество плюсов означает:

- в столбце А – преобладают мотивы выбора престижной профессии, ярко выражено стремление занять видное положение в обществе, реализовать свой высокий уровень притязаний;
- в столбце Б – больше привлекает материальное благополучие, желание заработать;

- в столбце В – стремление к творческой работе, интерес к новым технологиям, приобретению необходимых навыков и умений, которые требует избираемая профессия.

МЕТОДИКА ЭКСПРЕСС-ДИАГНОСТИКИ ХАРАКТЕРОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ Т.В. МАТОЛИНА

В основе разработки данной методики лежит факт повторения набора сходных общепсихологических типов в различных авторских классификациях (Кеттел, Леонгард, Айзенк, Личко и др.).

Предлагаемая методика содержит опросник Айзенка (подростковый вариант), классификацию в зависимости от соотношения результатов шкалы нейротизма и шкалы интроверсии, вербальное *описание особенностей каждого типа и основное направление тактики взаимоотношений с подростками каждого типа.*

Данная методика рассчитана на контингент испытуемых в возрасте от 12 до 17 лет. Соответственно может использоваться;

1. При формировании классных коллективов.
2. При знакомстве преподавателя или воспитателя с вновь поступившими в класс или группу подростками.
3. В деятельности работников “службы занятости” и отделов кадров при приеме на работу подростков.
4. В профессиональном отборе молодежи на различные типы профессий (в частности на профессии типа “человек-человек”),
5. В профподборе производственных групп в целях достижения оптимального делового и социального сотрудничества.
6. В спортивной практике при подборе команд.
7. В педагогической практике в целях коррекции взаимоотношений в системах: “ученик - учитель” и “ученик -класс”.

В качестве основного используется тест Айзенка (подростковый вариант), шкала градации результатов и разработанные типологические характеристики и рекомендации по коррекции.

Этапы работы: 1. Проведение теста Айзенка.

2. Обсчет результатов.

3. Градация результатов по таблице типов.

4. Отбор данных, где балл по шкале “Ложь” больше 5.

В основе данного теста лежат особенности типа темперамента, где главными являются два вектора.

1. Экстраверсия—интроверсия характеризует основную индивидуальную направленность человека либо внутрь себя (интроверт), либо на окружающий мир и внешние события (экстраверт). Экстраверты — люди общительные, подвижные, импульсивные, эмоциональные, склонные к риску. Интроверты же, напротив, более замкнутые, спокойные, склонные к самоанализу, не очень общительные, осторожные и педантичные.

2. Нейротизм — эмоциональная устойчивость характеризует показатели стабильности или нестабильности нервной системы. Люди с высокими результатами по шкале нейротизма очень болезненно реагируют на неудачи и возникающие проблемы, склонны расстраиваться по пустякам, подвержены резким переменам настроения, тревожны и крайне чувствительны ко всему, что с ними происходит. Эмоционально устойчивые люди, напротив, не склонны переживать по пустякам, легко сдерживают свои эмоции и контролируют собственное эмоциональное состояние, отлично приспосабливаются к изменившимся ситуациям.

Инструкция: “На предлагаемые вопросы нужно отвечать “да” или “нет”, не раздумывая. Ответ занесите на опросный лист под соответствующим номером”.

Вопросы	«ДА»	«НЕТ»
---------	------	-------

1. Любишь ли ты шум и суету вокруг себя?		
2. Часто ли ты нуждаешься в друзьях, которые могли бы тебя поддержать?		
3. Ты всегда находишь быстрый ответ, когда тебя о чем-нибудь просят?		
4. Бывает ли так, что ты раздражен чем-нибудь?		
5. Часто ли у тебя меняется настроение?		
6. Верно ли, что тебе легче и приятнее с книгами, чем с ребятами?		
7. Часто ли тебе мешают уснуть разные мысли?		
8. Ты всегда делаешь так, как тебе говорят?		
9. Любишь ли ты подшучивать над кем-нибудь?		
10. Ты когда-нибудь чувствовал себя несчастным, хотя для этого не было настоящей причины?		
11. Можешь ли ты сказать о себе, что ты веселый, живой человек?		
12. Ты когда-нибудь нарушал правила поведения в школе?		
13. Верно ли, что ты часто раздражен чем-нибудь?		
14. Нравится ли тебе все делать в быстром темпе (если же наоборот, склонен к неторопливости, ответ "нет"),		
15. Ты переживаешь из-за всяких страшных событий, которые чуть было не произошли, хотя все кончилось хорошо?		
16. Тебе можно доверить любую тайну?		
17. Можешь ли ты без особого труда внести оживление в скучную компанию сверстников?		
18. Бывает ли так, что у тебя без всякой причины (физические нагрузки) сильно бьется сердце?		
19. Делаешь ли ты обычно первый шаг для того, чтобы подружиться с кем-нибудь?		
20. Ты когда-нибудь говорил неправду?		
21. Ты легко расстраиваешься, когда критикуют тебя и твою работу?		
22. Ты часто шутишь и рассказываешь смешные истории своим друзьям?		
23. Ты часто чувствуешь себя усталым?		
24. Ты всегда сначала делаешь уроки, а все остальное потом?		
25. Ты обычно весел и всем доволен?		
26. Обидчив ли ты?		
27. Ты очень любишь общаться с другими ребятами?		
28. Всегда ли ты выполняешь просьбы родных о помощи по хозяйству?		
29. У тебя бывают головокружения?		
30. Бывает ли так, что твои действия и поступки ставят других людей в неловкое положение?		
31. Ты часто чувствуешь, что тебе что-нибудь надоело?		
32. Любишь ли ты иногда похвастаться?		
33. Ты чаще всего сидишь и молчишь, когда попадаешь в общество незнакомых людей?		
34. Волнуешься ли ты иногда так, что не можешь усидеть на месте?		
35. Ты обычно быстро принимаешь решения?		
36. Ты никогда не шумишь в классе, даже когда нет учителя?		
37. Тебе часто снятся страшные сны?		
38. Можешь ли ты дать волю чувствам и повеселиться в обществе друзей?		

39. Тебя легко огорчить?		
40. Случалось ли тебе плохо говорить о ком-нибудь?		
41. Верно ли, что ты обычно говоришь и действуешь быстро, не задерживаясь особенно на обдумывание?		
42. Если оказываешься в глупом положении, то потом долго переживаешь?		
43. Тебе очень нравятся шумные и веселые игры?		
44. Ты всегда ешь то, что тебе подают?		
45. Тебе трудно ответить “нет”, когда тебя о чем-нибудь просят?		
46. Ты любишь часто ходить в гости?		
47. Бывают ли такие моменты, когда тебе не хочется жить?		
48. Был ли ты когда-нибудь груб с родителями?		
49. Считают ли тебя ребята веселым и живым человеком?		
50. Ты часто отвлекаешься, когда делаешь уроки?		
51. Ты чаще сидишь и смотришь, чем принимаешь активное участие в общем веселье?		
52. Тебе обычно бывает трудно уснуть из-за разных мыслей?		
53. Бываешь ли ты совершенно уверен, что сможешь справиться с делом, которое должен выполнить?		
54. Бывает ли, что ты чувствуешь себя одиноким?		
55. Ты стесняешься заговорить первым с новыми людьми?		
56. Ты часто спохватываешься, когда уже поздно что-нибудь исправить?		
57. Когда кто-нибудь из ребят кричит на тебя, ты тоже кричишь в ответ?		
58. Бывает ли так, что ты иногда чувствуешь себя веселым или печальным без всякой причины?		
59. Ты считаешь, что трудно получить настоящее удовольствие от оживленной компании сверстников?		
60. Тебе часто приходится волноваться из-за того, что ты сделал что-нибудь не подумав?		

КЛЮЧ

I. Экстраверсия (Э);

“Да”: 1, 3, 9, 11, 14, 17, 19, 22, 25, 27, 30, 35, 38, 41, 43, 46, 49, 53, 57.

“Нет”: 6, 33, 51, 55, 59.

II. Нейротизм (Н);

“Да”: 2, 5, 7, 10, 13, 15, 18, 21, 23, 26, 29, 31, 34, 37, 39, 42, 45, 47, 50, 52, 54, 56, 58, 60.

III. “Ложь”:

“Да”: 8, 16, 24, 28, 36, 44. “Нет”: 4, 12, 20, 32, 40, 48.

Нормативы для подростков 12-17 лет: экстраверсия (Э)-11-14 баллов, “ложь” - 4-5 баллов, нейротизм (Н) - 10-15 баллов.

ТАБЛИЦА ТИПОВ

№	Данные по тесту Айзенка	
	Э в баллах	Н в баллах
1.	0-4	0-4
2.	20-24	0-4
3.	20-24	20-24
4.	0-4	20-24
5.	0-4	4-8

6.	0-4	16-20
7.	0-4	8-16
8.	4-8	0-4
9.	8-16	0-4
10.	16-20	0-4
11.	20-24	4-8
12.	20-24	8-16
13.	20-24	16-20
14.	16-20	20-24
15.	8-16	20-24
16.	4-8	20-24
17.	16-20	4-8
18.	4-8	16-20
19.	4-8	4-8
20.	16-20	16-20
21.	12-16	8-12
22.	8-12	8-12
23.	16-20	8-12
24.	12-16	4-8
25.	8-12	4-8
26.	4-8	8-12
27.	4-8	12-16
28.	8-12	16-20
29.	12-16	16-20
30.	16-20	12-16
31.	8-12	12-16
32.	12-16	12-16

Характерологические проявления

Тип № 1 Э: 0-4; Н: 0-4.

Безмятежный, мирный, невозмутимый. В группе скромн. Дружбу не навязывает, но и не отвергает, если ему предложат. Склонен к упрямству, если ощущает свою правоту. Не смешлив. Речь спокойная. Терпелив. Хладнокровен.

Пути коррекции : Воспитателей беспокоят мало, а значит всегда страдают от невнимания педагогов, тренеров, начальников.

Главное в подходе - повысить самооценку посредством привлечения внимания группы к данному человеку. Желательно, чтобы у индивида была возможность выбора темпа работы. Подчеркивать ценность таких качеств, как скромность, хладнокровие.

Тип № 2 Э:20-24; Н: 0-4. Радостный, общительный, разговорчивый. Любит быть на виду. Оптимист, верит в успех.

Поверхностен. Легко прощает обиды, превращает конфликты в шутку. Впечатлителен, любит новизну.

Пользуется всеобщей любовью. Однако, поверхностен, беспечен. Прихотлив. Артистичен. Не умеет добиваться результатов (увлекается, но быстро остывает).

Пути коррекции: Поощрять трудолюбие, использовать природный артистизм и склонность к новизне. Желательно исподволь приучать к настойчивости, дисциплине,

организованности (например, предлагая оригинальные задания). Рекомендуется помочь организовать время (кружковой работой, участием в экспедициях и т. д.).

Тип №3 Э:20-24; Н: 20-24. Активный, имеет хорошо развитые бойцовские качества. Насмешлив. Стремится общаться со всеми “на равных”. Очень честолюбив. В случае несогласия с позицией более старшего принимает активно противоборствующую позицию. Не выносит безразличия в свой адрес.

Пути коррекции: Основная тактика - подчеркнутое уважение. Взаимоотношения следует строить на убеждении, спокойном, доброжелательном тоне общения. При аффективном поведении возможна ироническая реакция. Не следует “выяснять отношения” в момент конфликта. Лучше обсудить проблемы позже в спокойной ситуации. При этом желательно акцентировать внимание на проблеме и на возможности решить ее без особого эмоционального напряжения. Подросткам данного типа необходима возможность проявления организаторских способностей, а также реализация энергетического потенциала (спортивные достижения и т. п.).

Тип №4 Э: 0-4; Н 20-24. Тип беспокойный, настороженный, неуверенный в себе. Ищет опеки. Необщителен, поэтому имеет смещенные оценки и самооценки. Высокоранимый. Адаптация идет длительно, поэтому действия замедленны. Не любит активный образ жизни. Созерцатель. Часто склонен к философии. Легко драматизирует ситуацию.

Пути коррекции: Стремится поддержать. Оградить от насмешек. Выделять положительные стороны (вдумчивость, склонность к монотонной деятельности). Подобрать деятельность, не требующую активного общения, строгой временной регламентации, а также не включенную в жесткую систему субординации. Активизировать интерес к окружающим. Исподволь сводить с людьми доброжелательно-энергичными.

Тип №5 Э:0-4; Н; 4-8. Созерцателен, спокоен. Имеет низкий уровень заинтересованности в реальной жизни, а значит и низкие достижения. Направлен на внутренние выдуманные или вычитанные коллизии. Послушно-безразличен.

Пути коррекции: Остро нуждается в повышении самооценки, это разрушает безразличие и повышает уровень притязаний, а, следовательно, качество работы или учебы. Желательно найти сильные стороны (способности, задатки), чтобы как-то увлечь работой.

Тип №6 Э:0-4; Н: 16-20. Сдержанный, робкий, чувствительный, стесняется в незнакомой ситуации. Неуверенный, мечтательный. Любит философствовать, не любит многолюдья. Имеет склонность к сомнениям. Мало верит в свои силы. В целом уравновешен. Не склонен паниковать и драматизировать ситуацию. Тревожный. Часто пребывает в нерешительности, склонен к фантазиям.

Пути коррекции: Стараться поддерживать, опекать, подчеркивать перед группой положительные качества и проявления (серьезность, воспитанность, чуткость). Можно увлечь идеями (например, помощи кому-то более слабому). Это повысит самооценку, даст повод к более оптимистическому ощущению жизни.

Тип № 7 Э: 0-4; Н; 8-16. Человек скромный, активный, направленный на дело. Справедливый, преданный друг. Очень хороший, умелый помощник, но плохой организатор. Застенчив. Предпочитает оставаться в тени. В компаниях, как правило, не состоит. Дружит вдвоем. Взаимоотношениям придает большое значение. Иногда скучновато-морализирующий.

Пути коррекции: В деятельности желательно предоставить свободный режим; поощрять, это активизирует инициативу. Постараться раскрепостить, чтобы действовал самостоятельно, а не по указке (по природе подчиняем). Избегать публичной критики. Внушать уверенность в своих силах и правах. Не допускать слепой веры в чей-либо авторитет.

Тип № 8. Э: 4-8; Н: 0-4. Человек спокойный, склонный к общению в компаниях. Эстетически одаренный. Скорее созерцатель, чем деятель. Уравновешенный. Безразличный к успехам. Любит жить “как все”. Во взаимоотношениях ровен, но глубоко переживать не умеет. Легко избегает конфликтов.

Пути коррекции: Главная задача - активизировать потребность в деятельности. Найти занятие, могущее заинтересовать (скорее это нечто, связанное с художественными

проявлениями). Поощрять успехи. Желательно чаще общаться с подростком, обращая внимание на развитие социального интеллекта

Тип № 9 Э: 8-16; Н: 0-4. Активный, жизнерадостный. Общительный. В общении неразборчив. Легко попадает в асоциальные группировки вследствие плохой сопротивляемости дезорганизующим условиям. Склонный к новизне, любознательный. Социальный интеллект развит слабо. Нет умения строить адекватные оценки и самооценки. Часто нет твердых принципиальных установок. Энергичен. Доверчив.

Пути коррекции: Режим желателен более жесткий, мобилизующий. Установить доброжелательные отношения, но подросток должен чувствовать, что за ним наблюдают. Стремиться направлять энергию в полезное дело (например, увлечь глобальной идеей достичь чего-то (поступить в ВУЗ и т.п.). Однако, в этом случае необходимо вместе распланировать предстоящую работу, фиксировать сроки и объемы и жестко контролировать выполнение. Желательно подростка данного типа ввести в состав группы или бригады с сильным лидером и позитивными установками.

Тип № 10 Э: 16-20 Н: 0-4. Артистичен. Любит рассказывать. Недостаточно настойчив. Общителен. Неглубок. Уравновешен.

Пути коррекции: Поддерживать усилия, направленные на достижение интересных целей (у самого хватает инициативы выбрать какое-то занятие или цель, но не хватает упорства). Поощрять артистизм, но не допускать до клоунства.

Тип № 11 Э: 20-24 Н: 4-8. Активный, общительный, благородный, честолюбивый. Легко соглашается на рискованные развлечения. Не всегда разборчив в друзьях, в средствах достижения цели. Благороден. Часто эгоистичен. Обаятелен. Имеет организаторские склонности.

Пути коррекции: Поощрять и развивать организаторские склонности. Может быть лидером, но надо контролировать. Удерживать от зазнайства. Лидерское положение в коллективе легко выправляет разболтанность, лень. Любит быть “на коне”. Можно допускать коллективную критику в случае необходимости.

Тип № 12 Э; 20-24: Н: 8-16. Легко подчиняется дисциплине. Обладает чувством собственного достоинства. Организатор. Склонен к искусству, спорту. Активен. Влюбчив. Легко увлекается людьми и событиями. Впечатлителен.

Пути коррекции: Лидер по натуре, как эмоционального, так и делового плана. Надо поддерживать лидерские усилия, помогать, направлять в деловом и личностном плане.

Тип № 13 Э: 20-24; Н: 16-20. Сложный тип. Тщеславен. Энергичен. Жизнерадостен. Не имеет, как правило, высокой духовной направленности. Погружен в житейские радости. Во главу угла жизни ставит бытовые потребности. Преклоняется перед престижностью. Всеми силами стремится достичь удачи, успеха, выгоды. Презирает неудачников. Общительный, демонстративный. Жестко выдвигает свои требования.

Пути коррекции: Цель старшего - держать подростка “в рамках”, так как тот склонен к зазнайству, подчинению себе окружающих, Действовать лучше спокойно и твердо. Выделять других, подчеркивая положительные личностные качества. Можно предложить роль организатора. При этом требовать выполнения обязанностей. Желательно эстетическое воспитание.

Тип № 14 Э: 16-20: Н: 20-24. Властный, мнительный, подозрительный, педантичный. Всегда стремится к первенству. Мелочный. Наслаждается любым превосходством. Язвительно-желчен. Склонен к насмешке над более слабыми. Мстителен, пренебрежителен, деспотичен. Утомляем.

Пути коррекции: Нельзя относиться равнодушно. Можно относиться дружелюбно, можно - с иронией. Дать возможность занять лидерское положение, однако, при этом следует выбрать пост, на котором он больше внимания уделял бы бумагам, чем людям. Поощрять волю и упорство. При этом подростку желательно воспитывать в себе позитивное эмоциональное отношение к окружающим и позитивные установки.

Тип № 15 Э: 8-16: Н: 20-24. Вечно недовольный, ворчливый, склонный к придиркам. Мелочно-требовательный. К язвительности не склонен. Легко обижается по пустякам. Часто хмурый, раздражителен. Завистлив. В делах неуверенный. В отношениях - подчиненный. Перед трудностями пасует. В группе, классе держится в стороне. Злопамятный. Друзей не имеет. Сверстниками командует. Голос тихий, резкий.

Пути коррекции: Желательно наладить хотя бы минимальные взаимоотношения. Это легче сделать, основываясь на мнительности данного человека. Можно интересоваться его самочувствием, успехами в доверительной беседе. В качестве какой-то общественной нагрузки, позволяющей иметь опору во взаимоотношениях, можно дать канцелярскую работу (педантические свойства позволят делать ее хорошо). Поощрять за исполнительность при всем коллективе, что позволит как-то наладить отношения со сверстниками. Подростки такого типа требуют постоянного внимания и индивидуального взаимодействия.

Тип № 16 Э: 4-8; Н: 20-24. Высокочувствительный тип, недоверчивый, затаенно-страстный, молчаливый, замкнуто-обидчивый. Самолюбивый, независимый, имеет критический ум. о- Пессимист. Склонен к обобщенному мышлению. Часто - неуверенность в себе.

Пути коррекции: В подходе желательны: оберегающий режим, поощрения при одноклассниках, доброжелательность, уважительность. Следует поддерживать справедливые критические суждения, но избегать развития у подростка морализирования и критиканства.

Тип № 17 Э: 16-20; Н: 4-8. Очень эмоционален. Восторженный, жизнерадостный, общительный, влюбчивый. В контактах - неразборчив, дружески настроен ко всем. Непостоянен, наивен, ребячлив, нежен. Пользуется симпатией окружающих. Фантазер. Не стремится к лидерству, предпочитая интимно-дружеские связи.

Пути коррекции: Поддерживать положительный настрой. Желательно развивать эстетические склонности, поддерживать увлечения (поощрять, интересоваться, предлагать выступить перед классом, группой). Обратит внимание на выработку волевых качеств (настойчивости, уровня притязаний).

Тип № 18 Э: 4-8; Н: 16-20. Эмпатичный. Очень жалостливый, склонный поддерживать слабых, предпочитает интимно-дружеские контакты. Настроение чаще спокойно-пониженное. Скромный. Застенчивый. Не уверен в себе. Созерцатель. Легко становится настороженным и подозрительным в неблагоприятных условиях.

Пути коррекции: Рекомендуются наладить щадяще-развивающий режим. Контролировать исподволь, относиться спокойно-доброжелательно. Помогать в трудных ситуациях, какими в данном случае являются достижение цели, формирование активной позиции, налаживание контактов (со сверстниками и взрослыми). Исключить публичное обсуждение, если возможны негативные оценки.

Тип № 19 Э: 4-8; Н: 4-8. Спокойный тип. Молчаливый, рассудительный. Замедленно-деятельный, очень последовательный, самостоятельный, независимый, кропотливый. Беспристрастный, скромный, низко-эмоциональный. Иногда отвлечен от реальности.

Пути коррекции: У подростков данного типа надо постараться повысить самооценку, развить систему притязаний, раскрыть склонности и способности подростка. Заинтересовать чем-то можно, дав какую-то работу с высокой личной ответственностью (по типу деятельность должна быть больше связана с бумагами, чем с людьми). Подростки такого типа нуждаются в советах по разным вопросам, но выраженных в деликатной форме.

Тип № 20 Э: 16-20; Н: 16-20. Очень демонстративен, не умеет сопереживать. Эмоционально беден. Любит противопоставлять себя коллективу. Очень напорист в достижении значимых для себя ценностей. Престижен. Часто фальшив. Практичен.

Пути коррекции: Режим взаимодействия мягкий, терпимый, чтобы не обострять негативные качества. Вовлечь в спортивные или технические занятия, чтобы подростки могли перевести энергетику в позитивное русло, а потребность в борьбе за первенство в приемлемую форму. Желательно эстетическое воспитание. Вовлекать в позитивные социальные группы с сильным влиятельным лидером.

Тип № 21 Э: 12-16; Н: 8-12. Очень энергичен, жизнерадостен. "Любимец публики". Считается, что подростки такого типа счастливы. Действительно, они часто очень одарены, легко учатся, артистичны, малоутомляемы. Однако наличие этих качеств часто имеет негативные результаты. Подростки (и молодые люди) с детства привыкают, что им все доступно. В результате чего не учатся серьезно работать над достижением цели. Легко

все бросают, часто прерывают дружбу. Поверхностны. Имеют довольно низкий социальный интеллект.

Пути коррекции: Требуют доброжелательно-строгого отношения. В коллективе не стоит выбирать на лидерские должности (лучше часто предлагать разовые поручения организаторского типа). Строго требовать выполнения поручений. Желательно вместе с подростком найти какую-то значимую цель (например, овладеть иностранным языком), разбить на периоды срок исполнения, расписать по времени задачи и контролировать выполнение. Это, с одной стороны, поможет добиться поставленной цели, с другой стороны - приучит к упорядоченной работе.

Тип № 22 Э: 8-12; Н: 8-12. Очень пассивно-безразличный. Уверен в себе. В отношении к окружающим жестко-требователен. Злопамятен. Часто проявляет пассивное упрямство. Очень педантичен, мелочен. Рассудителен, хладнокровен. К чужому мнению относится безразлично. Ригиден, предпочитает привычные дела и монотонность быта. Интонации речи маловыразительные. Малоэстетичен.

Пути коррекции: Создать у подростка ощущение, что он интересен воспитателю (тренеру и т. д.). Следует интересоваться мелочами быта, самочувствия. Среди общественных поручений желательно выбрать что-то, требующее аккуратного исполнения (ведение журнала или табеля, учет чего-то и т.п.). Хвалить за исполнительность. Помогать в выборе занятий (желательно индивидуальные, а, не групповые виды спорта или художественной самодеятельности).

Тип № 23 Э: 16-20; Н: 8-12. Общительный, активный, инициативен, увлекающийся. При этом умеет управлять собой. Умеет добиваться намеченной цели. Честолюбив. Любит лидировать и умеет быть организатором. Пользуется доверием и искренним уважением окружающих. Характер легкий, эстетичен, ровно оживлен.

Пути коррекции: Создать возможность лидерства. Помогать в решении групповых и индивидуальных задач, следить за тем, чтобы нагрузка (учебная, производственная и общественная) была в разумных пределах.

Тип № 24 Э: 12-16. Н: 4-8. Активный, уравновешенный тип. Энергичен. Среднеобщителен. Привязчив к немногочисленным друзьям. Упорядочен. Умеет ставить перед собой задачи и добиваться решений. Не склонен к соперничеству. Иногда обидчив.

Пути коррекции: Предпочитает спокойное доверительное отношение окружающих. Желательно отлаживание четких деловых контактов.

Тип № 25 Э: 8-12; Н: 4-8. Активен, иногда взрывчатый, иногда беспечно-веселый. Часто спокойно-безразличен. Инициативы почти не проявляет, действует по указке. Пассивен в социальных контактах. К глубоким эмоциональным переживаниям не расположен. Склонен к монотонной кропотливой работе.

Пути коррекции: Желательно спокойно-деловое отношение. Находить и рекомендовать лучше индивидуальные занятия. Хорошо справляются с административной работой.

Тип № 26 Э: 4-8; Н: 8-12. Спокоен, уравновешен, терпелив, педантичен. Честолюбив. Целеустремлен. Имеет твердые принципы. Временами обидчив.

Пути коррекции: Любят доверительные отношения, спокойный темп работы. Не склонны к панибратству. Желательно поощрять при классе (группе) за аккуратность, исполнительность. Работать над повышением уверенности в своих силах.

Тип № 27 Э: 4-8; Н: 12-16. Уравновешенно-меланхоличный. Тонко чувствительный. Привязчивый; ценит доверительно-интимные отношения, спокойный. Ценит юмор. В целом - оптимист. Иногда паникует, иногда впадает в депрессии. Однако, чаще спокойно-задумчив.

Пути коррекции: Создать обстановку активно-спокойной деятельности. Желательно избежать жесткой регламентации. Рекомендовать эстетические и литературные занятия.

Тип № 28 Э: 8-12; Н: 16-20. Меланхоличный, честолюбивый, упорный, серьезный. Иногда склонен к уныло-тревожному настроению. Дружит с немногочисленным кругом людей. Необидчив, но иногда мнителен. Самостоятелен в решениях относительно принципиальных вопросов, но зависим от близких в эмоциональной жизни.

Пути коррекции: Рекомендуются направлять усилия на повышение самооценки, укреплять уверенность в себе.

Тип № 29 Э: 12-16; Н: 16-20. Жестко требователен к окружающим: упрям, горд, очень честолюбив. Энергичен, общителен, настроение чаще боевитое. Неудачи скрывает. Любит быть на виду. Хладнокровен.

Пути коррекции: Взаимоотношения строить на основе уважения, высокой требовательности. Можно посмеиваться над недостатками, если подросток заносчив.

Тип № 30 Э: 16-20; Н: 12-16. Гордый, стремится к первенству, злопамятен. Стремится к лидерству во всем. Энергичен, упорен. Спокойный, расчетливый. Любит риск, непреклонный в достижениях. Не лишен артистизма, хотя и суховат.

Пути коррекции: Не допускать зазнайства. Поддерживать в позитивных усилиях. Помогать в лидерстве, не допускать командный стиль отношений. Нейтрализовать озлобленность. Развивать социальный интеллект.

Тип № 31 Э: 8-12; Н: 12-16. Застенчив, завистлив, стремится к самостоятельности, привязчив. Доброжелателен. С близкими людьми проявляет наблюдательность, чувство юмора. Склонен к глубоким доверительным отношениям. Избегает ситуации риска, опасности. Не выносит навязанный темп. Иногда склонен к быстрым решениям. Часто раскаивается в своих поступках. В неудачах обвиняет только себя.

Пути коррекции: Обеспечить спокойную доброжелательную обстановку. Стараться вовлекать в активное решение деловых вопросов. Поощрять социальную активность, вовлекать в участие в каких-либо мероприятиях (семинарах, конференциях и т. п.).

Тип № 32 Э: 12-16; Н: 12-16. Честолюбив, неудачи не снижают уверенности в себе. Заносчив. Злопамятен. Энергичен. Упорен. Целеустремлен. Склонен к конфликтности. Не уступает, даже если не прав. Мук совести не испытывает. В общении не склонен к сопереживанию. Ценит только информативность. Эмоционально ограниченный тип.

Пути коррекции: Не поддерживать в конфликтных ситуациях. Воздействовать через честолюбие. Отношения поддерживать ровные, пытаться исподволь развивать социальный интеллект.

Перечень интернет-ресурсов по профориентации для педагогов, студентов, родителей и школьников

(обновлённая версия по состоянию на 1 января 2023 г.)

№	Наименование	Ссылка
1.	Атлас новых профессий	Атлас поможет понять, какие отрасли будут активно развиваться в ближайшие 15-20 лет, какие в них будут рождаться новые технологии, продукты, практики управления и какие новые специалисты потребуются работодателям: http://atlas100.ru
2.	Азбука профессий и специальностей	Здесь вы найдёте профессии и специальности на любую букву алфавита. Кликните по нужной профессии или специальности, и вы узнаете о профессии подробности и найдёте учебные учреждения, где готовят данных специалистов. А также тесты по профессиональной ориентации: http://rodn-ik.narod.ru/asb_prof.htm .
3.	Блог Надежды о вузах и профессиях	Блог Надежды о вузах и профессиях – всё о профессиях: как выбрать для себя специальность, какое требуется образование, где нужны такие специалисты и т.д., описание вузов, тесты на выбор профессии: http://vesmirnaladoni2011.ru/ .
4.	ООО «Бюро профориентации»	В «Бюро профориентации» вы сможете почитать интервью с представителями разных профессий, актуальные статьи и другие полезные материалы по вопросам, связанным с выбором профессии, а также получить информацию о

		наших справочниках для поступающих. Это индивидуальные консультации по выбору профессии и образовательного маршрута, а также профориентационные лекции, экскурсии, тренинги и программы: http://prof-buro.ru/rus/ .
5.	«Время выбирать профессию»	Профориентационный сайт ФИРО. Для тех, кто хочет правильно выбрать профессию, и для взрослых – родителей, педагогов, психологов, работодателей. Рекомендации для самодиагностики подростков и родителей. Материалы для подготовки к профориентационным мероприятиям: http://proftime.edu.ru/ .
6.	Засобой Всероссийская программа по развитию системы ранней профориентации	«Засобой» направлена на работу со специалистами в области профессионального самоопределения, а также на работу с учащимися: https://zasoboy.pf/ .
7.	Интерактивный выбор профессии	В проекте «Интерактивный выбор профессии» представлены разделы: 1. Статьи – статьи о выборе и смене о профессии, о поиске работы и построении карьеры; 2. Экспресс-тесты – тесты, посвящённые той или иной профессии. Здесь вы можете оценить степень своей пригодности к ней, а заодно узнать о профессии что-то новое; 3. Подбор профессий – профиль отображает сведения о Ваших всех психофизиологических особенностях по итогам тестирования; 4. Каталог профессий – здесь представлены описания профессий (профессиограммы); 5. Рассказы о профессиях – о «подводных камнях» профессии, вариантах трудоустройства, рекомендациях по обучению и многом другом словами специалистов различных профессий: http://www.futurejob.ru/ .
8.	Калейдоскоп профессий	Сайт кинокомпании «Парамульт». Проекты для взрослых и детей. Современный образовательный мультсериал. Просто и понятно о профориентации и выборе профессии для малышей, старшеклассников, студентов, взрослых в формате коротких видео: https://paramult.ru/ .
9.	Карта интересов	Психологические онлайн-тесты для детей и взрослых. Профессиональная психодиагностика. Тестирование профориентации, разработано А.Е. Голомштоком, предназначено для изучения интересов учеников в различных сферах деятельности: https://psiholocator.com/ .
10.	Методический кабинет профориентации Резапкиной	Сайт посвящён проблемам профессионального и личностного самоопределения, адресован молодым, родителям и специалистам образовательных учреждений. Методики, тесты самодиагностики, статьи и фрагменты из книг и фильмов психолога-профконсультанта Галины Резапкиной: http://metodkabi.net.ru/ .
11.	МоёОбразование.ru	Моё образование – интернет-портал для старшеклассников, абитуриентов, студентов. Здесь вы можете легко найти информацию о вузе или колледже, будущей профессии и специальности. А также пройти психологические тесты и тесты на выбор профессии: https://moeobrazovanie.ru/ .

12.	Навигатум Федеральный образовательный и научный исследовательский проект	Игровые инструменты профессионального и личностного самоопределения. Для педагогов материалы для системной профориентации и для создания идеальной траектории профориентации от 3,5 лет и до 65 лет: https://navigatum.ru/ .
13.	Online Test Pad (Профессиональные предпочтения)	Бесплатный многофункциональный сервис. Система дистанционного обучения и тестирования, конструктор онлайн-тестов по профориентации, опросов, кроссвордов, логических игр, комплексные задания, диалоговые тренажеры, уроки: https://onlinetestpad.com/ru .
14.\\	Особый ребёнок	«Особый ребёнок» – информационный портал для родителей, воспитывающих детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья. В разделе «Профориентация детей с ОВЗ» вы найдёте перечень рекомендуемых профессий и специальностей для обучения детей и подростков с ОВЗ: http://ovz.zabedu.ru/ .
15.	Prof.BiografGuru.ru	Prof.BiografGuru.ru – справочник профессий: старинные, современные, перспективные и модные профессии, их описание и определение. Профессии будущего, настоящего и прошлого времени. Востребованные профессии, различные роды деятельности, рабочие обязанности, функции и должностные инструкции. Всё о профессиях и их особенностях – собрание профессий и их описаний, роли и значения профессий в жизни людей: http://prof.biografguru.ru/ .
16.	Проектория.	Интерактивная цифровая платформа для профориентации школьников. Онлайн-площадка для коммуникации, выбора профессии и работы над проектными задачами: https://proektoria.online/forum
17.	PROekt PRO (Пропуск в профессию)	Центр индивидуальной профориентации школьников по осознанному выбору профессии. Практическая программа профориентации состоит из 2 этапов: персональная консультация психолога-специалиста; знакомство с профессиями, экскурсии в компании, мастер-классы, бизнесигры и другое: https://proekt-pro.ru/ .
18.	ПрофВыбор.ру	Электронный музей профессий для помощи подросткам в формировании интереса к миру профессий и выстраиванию своих профессиональных компетенций. Профессиограммы, тематические статьи о профессиях, профориентационные тесты: http://profvibor.ru/ .
19.	ПрофГид /.	Центр профориентации Э. Давыдовой. Профориентация для детей, подростков и взрослых. Тесты на профориентацию и профессию, консультации, метод живой профориентации, обратная связь: https://www.profguide.io
20.	Профилум	Сервис профессиональной навигации, помогает сориентироваться в мире новых профессий, узнать диапазон зарплат, востребованность, требуемые компетенции, подбирает варианты подходящих видов деятельности, предлагает круг профессий на основе компетенций: https://profilum.ru/ .
22.	ПрофКомп@с	Ценность web-ресурса «ПрофКомп@с» заключается в том, что он содержит систематизированный материал, позволяющий педагогу организовать продуктивную работу

		по психологопедагогическому сопровождению учащихся в выборе профессии в различных направлениях: диагностическом, консультационном, развивающем, в том числе при преподавании курса «Моё профессиональное будущее». Многочисленный интерактивный материал (видеоролики, презентации, тесты, кроссворды, профориентационные игры) поможет разнообразить работу и сделать её не только содержательной, но и интересной: http://proforientacia123.blogspot.com/ .
23.	Профориентатор	Центр тестирования и развития «Гуманитарные технологии» (на базе факультета психологии МГУ им. М.В. Ломоносова). Ежемесячно обновляемые бесплатные тесты на профориентацию, тесты на профессию, выбор профессии, методики, консультации специалистов: https://proforientator.ru/tests/ . Здесь представлены бесплатные тесты на профориентацию, тесты на профессию, выбор профессии, которые помогут понять, кем стать в будущем, определить профессиональные сферы, наиболее соответствующие вашим интересам и способностям (https://proforientator.ru/tests/#tocontent): http://proforientator.plp7.ru/ .
24.	Профориентация онлайн-тест	Центр профориентации. Продвинутые и эксклюзивные онлайн-тесты (profi, keys, max) для желающих получить консультации, узнать профессию, характер, таланты, удачные направления в жизни и в бизнесе. Индивидуальный список профессий, основанный на интересах, особенностях характера: https://proftest24.ru
25.	Профориентация и самоопределение	Профориентация с Натальей Грэйс. Описание профессий, тесты-онлайн, статьи. Авторская методика профориентирования. Индивидуальная работа: https://proforientation.ru/ .
26.	PROFchoice Компания по профориентации.	Профессиональная помощь в поиске своего дела, смене профессии, построении карьеры. Школьникам помогут определить профессии. Станет ясно, что делать дальше и куда двигаться. Взрослым помогут выбрать дело мечты, поменять работу. Составим карьерный план. http://profchoice.ru/ .
27.	Смартия	Данный ресурс позволяет школьникам тренировать ключевые умения, собирать для себя содержательные коллекции учебных материалов: из статей, тренингов, онлайн-курсов: https://smartia.me/skills/ . 28. Смарт-курс Материалы для тех, кто работает с подростками, помогает им сделать осознанный выбор: http://smart-course.ru/ (обновлённая версия: https://new.smart-course.ru/).
29.	Твои шаги к профессии	Сайт «Твои шаги к профессии» создан, чтобы помочь ученикам сориентироваться в мире профессий и выбрать учебное заведение, которое поможет им стать высококлассными специалистами. Для педагогов подготовлены методические материалы по профориентации. Шагая по этому сайту ученики вместе с родителями, пройдут все необходимые этапы по выбору профессии и дальнейшего пути его образования:

		https://sites.google.com/site/mojvybor375/home .
30.	Уроки профориентации	Ресурс содержит уроки по профориентации, которые участвовали во всероссийском профориентационном конкурсе методических разработок «Экскурс в мир профессий»: https://moeobrazovanie.ru/gotovije_uroki_po_proforientatsii.html .
31.	Учёба.ру. Профессии	Учеба.ру – крупнейший каталог учебных заведений, помогающий не только определиться с выбором вуза, колледжа и техникума, но и с будущей профессией. Раздел «Профессии» содержит тесты и описания профессий

**Договор № ____
о сетевой форме реализации образовательной программы**

г. Пенза

" ____ " _____ 20__ г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Детско-юношеский центр «Звёздный» г. Пензы (МБОУ ДО ДЮЦ «Звездный»), осуществляющая образовательную деятельность на основании лицензии №11907, от 15.06.2016 г. выданной Министерством образования Пензенской области, именуемое в дальнейшем «Базовая организация», в лице директора Оксаны Михайловны Сенькиной, действующего на основании Устава, с одной стороны, и Государственное бюджетное учреждение культуры «Пензенский областной театр «Кукольный дом» (ГБУК «Пензенский областной театр «Кукольный дом»), именуемое в дальнейшем «Организация-участник», в лице директора Людмилы Ивановны Золотухиной, действующего на основании Устава, с другой стороны, именуемые по отдельности «Сторона», а вместе – «Стороны», заключили настоящий договор (далее – Договор) о нижеследующем.

1. Предмет договора

1.1. Предметом настоящего Договора является реализация Сторонами **дополнительной общеобразовательной общеразвивающей художественной направленности продвинутого уровня «Я артист»** с использованием сетевой формы (далее соответственно – сетевая форма, Образовательная программа) в рамках Рабочей программы воспитания Организации-участника, модуль **«Таланты будущего»**, основной задачей которого является подготовка учащихся к осознанному выбору своей профессиональной деятельности.

1.2. Образовательная программа утверждается Базовой организацией совместно с Организацией-участником.

1.3. Стороны вправе в ходе реализации настоящего договора дополнить предметы, цель и задачи договора путем подписания дополнительного соглашения к настоящему договору.

1.4. Образовательная программа реализуется в период с 23.09.2023г. по 23.09.2025г.

2. Осуществление образовательной деятельности при реализации Образовательной программы

2.1. Образовательная программа реализуется Базовой организацией с участием Организации-участника.

2.2. Организация-участник для реализации Образовательной программы «**Я артист**» организует необходимые условия с использованием ресурсов ГБУ культуры «Пензенский областной театр «Кукольный дом» в соответствии с приложением 1 к программе (далее - Ресурсы).

2.3. Использование ресурсов, времени, места реализации Образовательной программы «**Я артист**» определяются Сторонами самостоятельно в соответствии с приложением 2 к программе.

2.4. Число учащихся по Образовательной программе (далее – учащиеся) составляет от 12 до 30 человек в соответствии с приложением 3 к программе.

Поименный список учащихся направляется Базовой организацией в Организацию-участника не менее чем за пять рабочих дней до начала реализации части Образовательной программы, указанной в пункте 2.3 настоящего Договора.

2.5. Организация-участник не позднее пяти рабочих дней с момента заключения настоящего Договора определяет лицо, ответственное за взаимодействие с Базовой организацией по предоставлению Ресурсов.

Об изменении указанного в настоящем пункте ответственного лица Организация-участник должна незамедлительно проинформировать Базовую организацию.

3. Финансовое обеспечение реализации Образовательной программы

3.1. Использование предоставляемых Организацией - участником ресурсов, необходимых для реализации образовательной программы «**Я артист**» осуществляется на безвозмездной основе.

4. Срок действия Договора

4.1. Настоящий Договор вступает в силу со дня его заключения.

4.2. Настоящий Договор заключен на период реализации Образовательной программы, предусмотренный пунктом 1.3 настоящего Договора.

5. Заключительные положения

5.1. Условия, на которых заключен Договор, могут быть изменены по соглашению Сторон или в соответствии с законодательством Российской Федерации.

5.2. Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон или в судебном порядке по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.

5.3. Действие Договора прекращается в случае прекращения осуществления образовательной деятельности Базовой организации, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Базовой организации, прекращения деятельности Организации-участника.

5.4. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

5.5. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, по одному для каждой из сторон. Все экземпляры имеют одинаковую юридическую силу. Изменения и дополнения настоящего Договора могут производиться только в письменной форме и подписываться уполномоченными представителями Сторон.

5.6. К договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:

Приложение 1. Рабочая программа дополнительной Образовательной программы «**Я артист**» с указанием используемых ресурсов.

Приложение 2. Расписание занятий с указанием времени и места проведения занятий.

Приложение 3. Список учащихся по дополнительной Образовательной программе «Я артист»

6. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
дополнительного образования Детско-
юношеский центр «Звёздный» г. Пензы
Адрес: 440028, г. Пенза, проспект
Победы, 67
Телефон 48-25-51
р/с 03234643567010005500
в Отделении Пенза Банка России //УФК по
Пензенской области
ИНН 5835002455
БИК 015655003
КПП 583501001
Директор
МП

О.М. Сенькина

Государственное бюджетное учреждение
культуры «Пензенский областной театр
«Кукольный дом»
Адрес: 440052, г. Пенза, улица Чкалова, 35
Отделение Пенза банка России //УФК по
Пензенской области
р.сч. 40102810045370000047
ИНН 5836011903
КПП 583701001
БИК 015655003
Тел. 34-32-28

Директор _____ /Л.И. Золотухина/
МП