

Педагог дополнительного образования

МБОУ ДО ДЮЦ “Звездный”

Кожаева Нина Валерьевна

ЭССЕ на тему

“Современные проблемы дополнительного образования и пути их решения в процессе моей педагогической деятельности ”

Дополнительное образование в России играет важную роль в развитии творческих способностей детей и подростков. Программа эстрадного вокала, как одна из форм дополнительного образования, сталкивается с рядом современных проблем, которые требуют внимательного подхода и эффективных решений.

Одной из проблем, является проблема актуальности программ. Многие программы художественной направленности, в частности направленности вокально-музыкально мастерства не соответствуют требованиям современных тенденций в музыкальной индустрии. Учащиеся, ожидая получить качественное образование, осознают необходимость изучения не только классического вокала, но и эстрадного, где важны не только технические навыки, но и умение работать с аудиторией, позиционирование себя в социальных сетях, а также владение различными стилями и жанрами эстрадного вокала.

Значимой проблемой также является недостаточное внимание к индивидуальным потребностям учащихся. Каждый ребенок уникален, и его подход к обучению должен быть персонализированным. В своей педагогической деятельности я стараюсь учитывать интересы и способности каждого ученика, разрабатывая индивидуальные планы обучения. Для эффективного решения данной проблемы, я использую приемы, которые позволяют добиться положительного эффекта, такие как:

1.Использование проектного обучения: учащиеся могут работать над реальными проектами, связанными с производством музыкальных видео, аранжировками и подготовкой концертных программ. Важно не только обучать, но и поддерживать идеи учеников в создании собственных проектов. Это создает атмосферу доверия и вдохновения, что особенно важно для развития личности творческого человека, а также позволяет развивать навыки командной работы и управления проектами.

2. Активное использование цифровых технологий: включение в процесс обучения цифровых инструментов — программ для звукозаписи, приложений для создания аранжировок и музыкальных платформ. Это поможет учащимся привыкнуть к современным условиям работы в индустрии и расширит их техническую базу.

3.Формирование гибкой образовательной траектории: предоставление учащимся возможностей выбора, что изучать и в каком объеме. Это может быть реализовано через модули по выбору, мастер-классы и построению индивидуальных учебных планов, что позволит каждому учащемуся достигнуть своих творческих целей. Такой подход позволяет ребенку окунуться в мир профессиональных компетенций нашей направленности и уже сегодня задуматься над профессиональным развитием.

4. Использование интересных и наполненных образовательных форматов: поиск интересных форматов в организации деятельности объединения играет важную роль в формировании личности с активной жизненной позицией. Только в процессе коллективно организаторской деятельности в детях развиваются социальные установки, которые в последующем могут стать профессиональными навыками.

Использование такого конвергентного подхода в организации в своей деятельности позволяет мне не только повысить мотивацию учащихся, но и достичь лучших результатов в развитии их вокальных навыков и глобальных компетенций.

Не следует забывать о проблемах, связанных с мотивацией и психологическим состоянием учащихся. Современные дети часто сталкиваются с высоким уровнем стресса и давления, что может негативно сказаться на их обучении. В своей работе я стараюсь создать поддерживающую и дружелюбную атмосферу, где каждый ученик будет чувствовать себя комфортно и уверенно. Я также обучаю своих учеников методам саморегуляции и управления эмоциями, что помогает им справляться с волнением перед выступлениями.

Помимо описанных проблемы, важным аспектом является недостаток взаимодействия между учреждениями дополнительного образования и семьями учеников. Часто родители не осознают важности дополнительного образования и не принимают активного участия в процессе обучения. Я активно работаю над созданием партнерских отношений с родителями, организуя открытые занятия, концерты и родительские собрания. Это позволяет не только информировать родителей о достижениях их детей, но и вовлечь их в образовательный процесс.

Современное дополнительное образование сталкивается с рядом вызовов, требующих внимательного подхода к реализации образовательных программ, но с правильным подходом и решительными действиями их можно преодолеть. . В рамках своей работы по обучению эстраднему вокалу я осознаю важность адаптации образовательных процессов к требованиям времени, что позволит мне не только передавать знания, но и воспитывать творческих, самостоятельных и гибких специалистов. Каждый из них сможет внести свой вклад в художественную направленность дополнительного образования, используя полученные знания и навыки для достижения успеха в своей карьере. Я верю, что, работая вместе, мы сможем преодолеть все трудности и достичь высоких результатов.

*Кожяева Нина Валерьевна*