



Конкурсы профессионального мастерства

Конкурсы способствуют продуктивному решению достаточно сложных педагогических задач не только на конкурсе, но и **в ежедневной практической деятельности**, помогает адаптации педагогов в новых, быстро меняющихся условиях.

Главной задачей подготовки к конкурсу является не «натаскивание» будущих участников в области методики и педагогической техники для успешного «одноразового» выступления,

а создание условий, в которых в полной мере **происходит раскрытие** творческого потенциала личности педагога, актуализация **его опыта**.



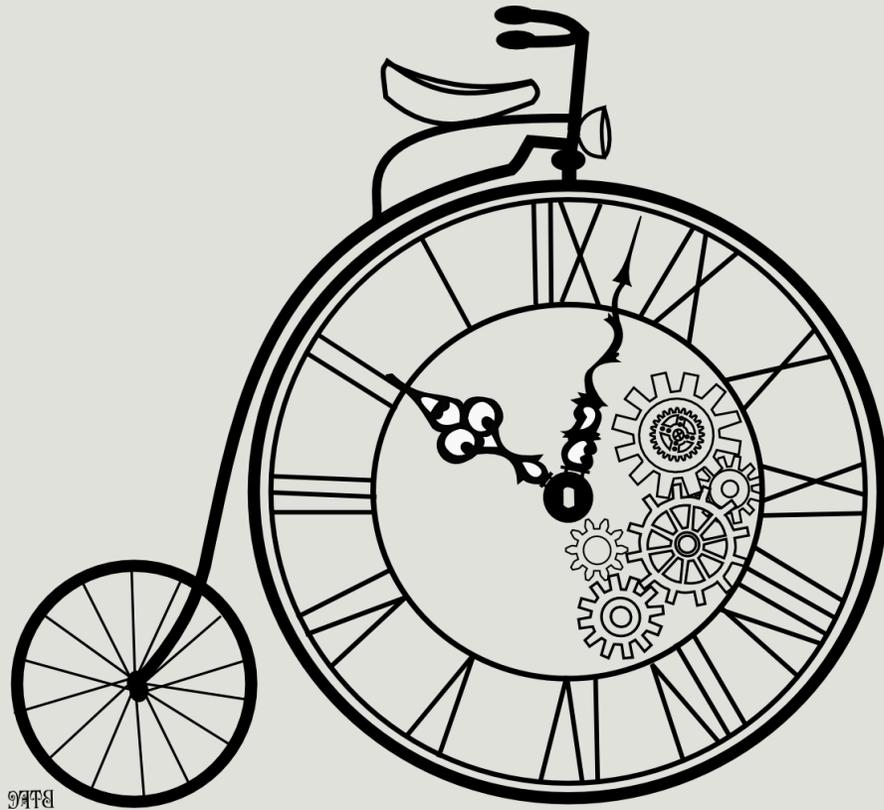
Цель профессионального конкурса



Создание эффективных условий, обеспечивающих непрерывное профессиональное развитие, творческий и карьерный рост педагогов дополнительного образования детей



Надо ли участвовать в конкурсе?



9778

То, что случается -
случается вовремя

Китайская пословица



Подготовка к конкурсу как общее дело коллектива





Лучшее – враг хорошего



Экспрессивность

Свойство определенной совокупности языковых единиц передавать субъективное отношение говорящего к содержанию или адресату речи.

Эмоциональность

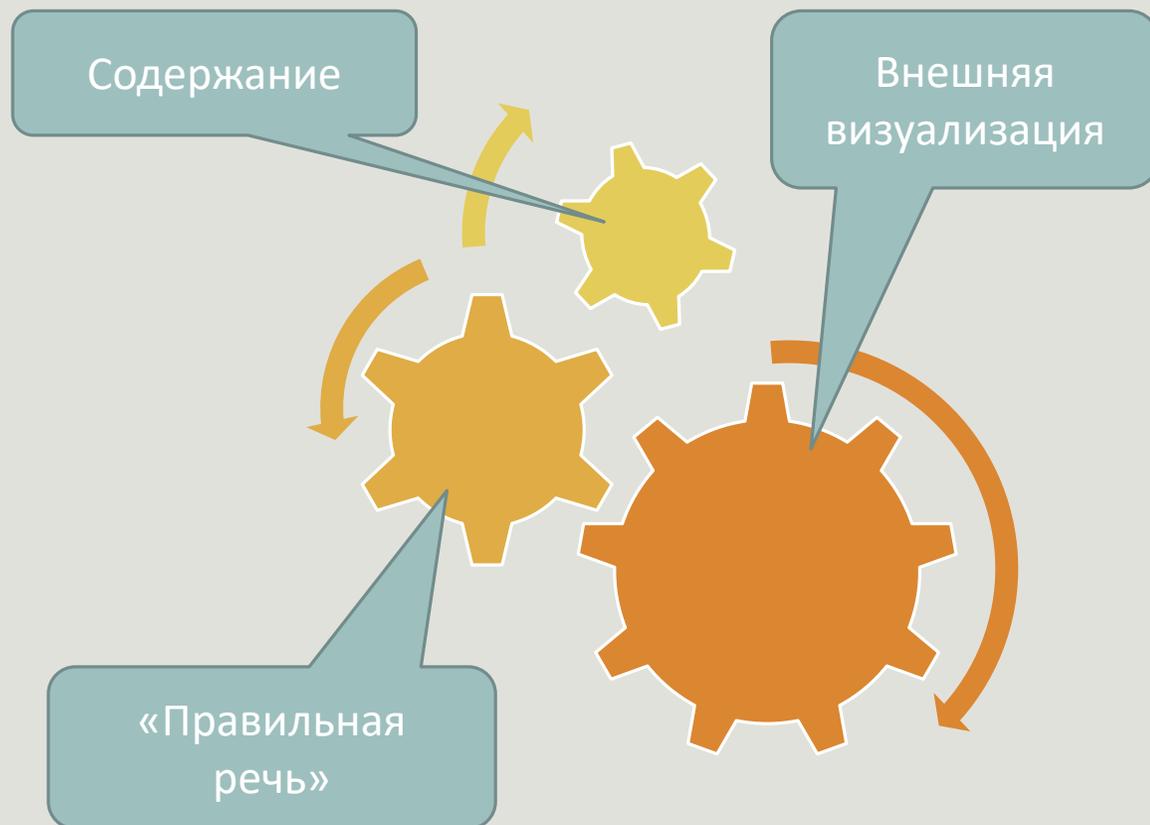
Свойство человека, характеризующее, содержание, качество и динамику его эмоций и чувств

Художественность

Это результат образно-эмоционального осмысления действительности в единстве формы и содержания. Создание и восприятие художественных образов



Правила презентации



+



5 слайдов

2 минут



Формула успешного имиджа

*Самобытность,
неповторимость опыта,
уникальный профессиональный
путь, личность*

*Новаторство,
авторские методики,
результативность
и достижения*

Индивидуальность



Вера в то, что
делаешь



Естество
(быть, а не
казаться)

Рис. «Формула успешного имиджа конкурсанта»



Что хочет видеть член жюри?

Эксперт, член жюри - человек, призванный оценить, сравнить, выявить наиболее профессионального участника. Зачастую это новый, незнакомый человек, он видит конкурсанта впервые, он не может знать и угадать в каждом прекрасного специалиста с первого взгляда. Вас оценят по тому, что Вы расскажете о себе, и впечатление о вас составят именно по тому, что транслирует ваш имидж.



На что нацелены члены жюри



Визитка – общий взгляд на конкурсанта

Программа – оценка методической компетентности

Результативность – качество работы и умение их представить

Эссе – умение думать, размышлять, отстаивать свою позицию

Видеообращение – профессиональные взгляды, убедительность, грамотность

Занятие, мастер-класс – профессиональное мастерство,

4к-компетенции – умение взаимодействовать, организовывать, брать на себя ответственность за принятые решения



Ваш профессионализм

Отношение к делу, детям, коллегам, видение личных перспектив и перспектив сферы, которую представляете



Ваша логичность и последовательность

Все конкурсные испытания должны стать частью общего образа конкурсанта



Ваша естественность (натуральность, органика)

Оценка жюри зачастую субъективна. Будьте естественны и честны с самим собой



Ваша уникальность

Расценивайте конкурс как возможность проявить себя, не думая об оценках



Ваша харизма и энергетика

педагог дополнительного образования притягивает и заряжает своей увлеченностью

Гениальность — это всего-навсего непривычный взгляд на вещи.



**О чем разговаривать с конкурсантом
перед началом конкурса?**





Если ты можешь это представить, ты можешь этого достичь

Наполеон Хилл



Будьте естественными, дети это почувствуют, будьте компетентными – жюри это оценит, смело заявляйте о себе и процесс конкурсных испытаний превратится в увлекательный путь самопознания и самосовершенствования.